

"VOCÊ VEM COMIGO?"

CATÁLOGO

"ALGUÉM VEM COMIGO?" - GAYA RACHEL



"ALGUÉM VEM COMIGO?"

Alguém Vem Comigo? | 2020

Bordado sobre algodão

50 x 70 cm

R\$5.000,00



Você vem comigo? | 2020
Bordado sobre algodão
50 x 70cm
R\$5.000,00

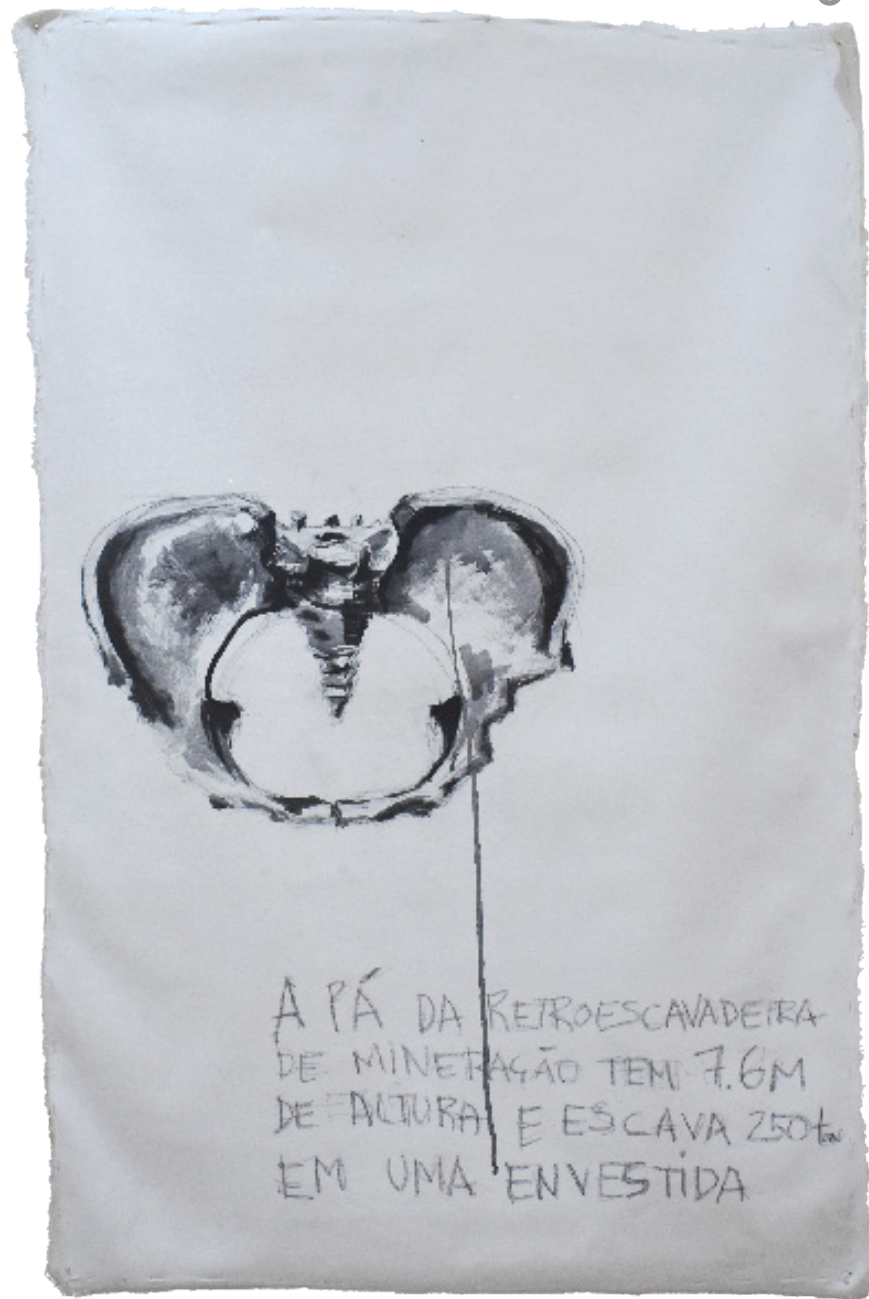


Sem Título | 2018

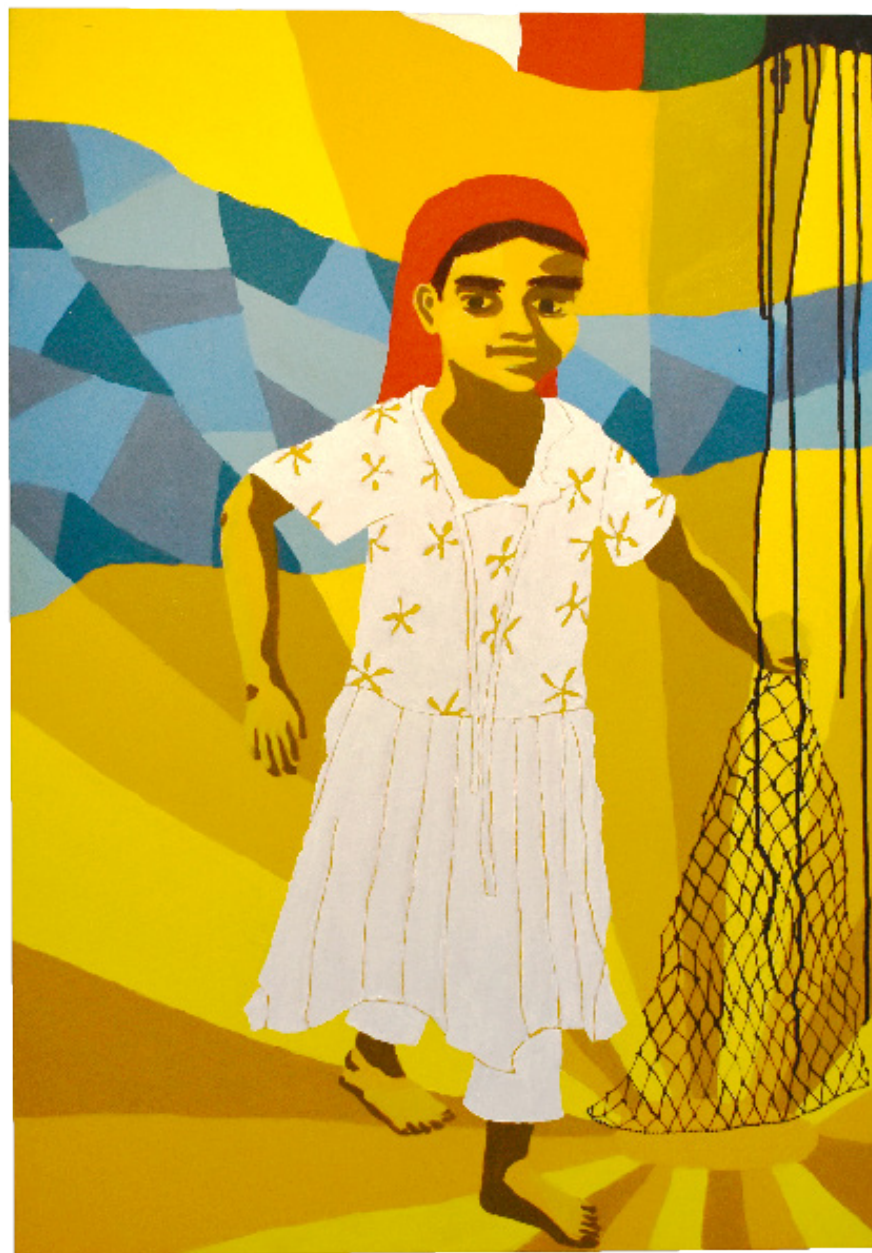
Nanquim, acrílica, seda e grafi te s/ tela

1.20 x 78 cm

R\$9.000,00



Sem Título | 2018
Nanquim e grafite s/ tela
1.20 x 78 cm
R\$9.000,00



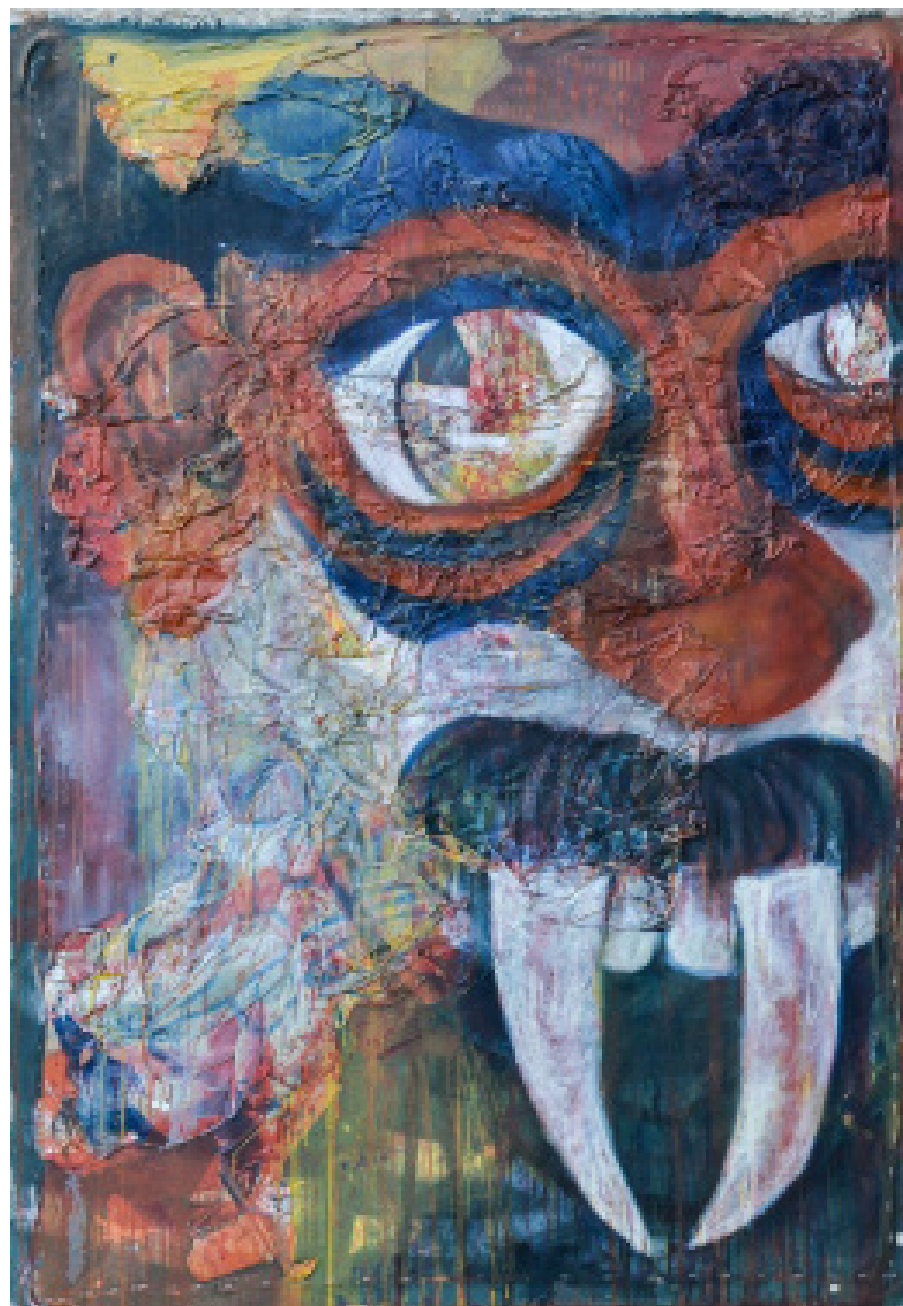
Menina brincando | 2026
acrílico e bastão óleo sobre tela
110x80cm
R\$ 8.000,00



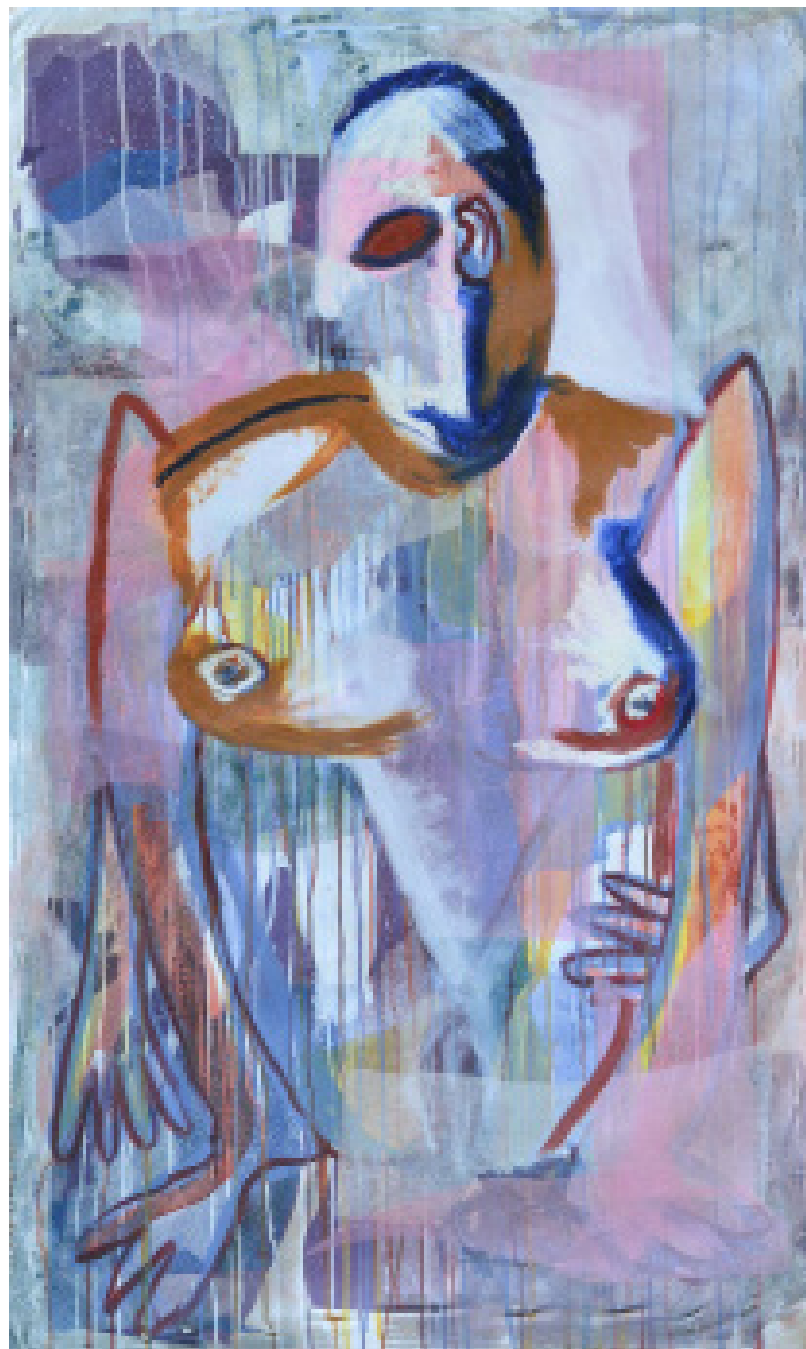
Crianças Brincando | 2026
Acrílico e bastão de óleo s/ tela
131 x 85 cm
R\$12.000,00



Gaiola
137 frasco de vidro e gaiola de madeira
52 x 56 x 29 cm
R\$25.000,00



Pesadelo | 2013
tinta acrílica, papel jornal e bastão de óleo
sobre tela
200 x 150cm
R\$20.000,00



Lunar | 2014
tinta acrílica, papel de seda e bastão de
óleo sobre tela
150 x 100 cm
R\$8.000,00



Encarnada

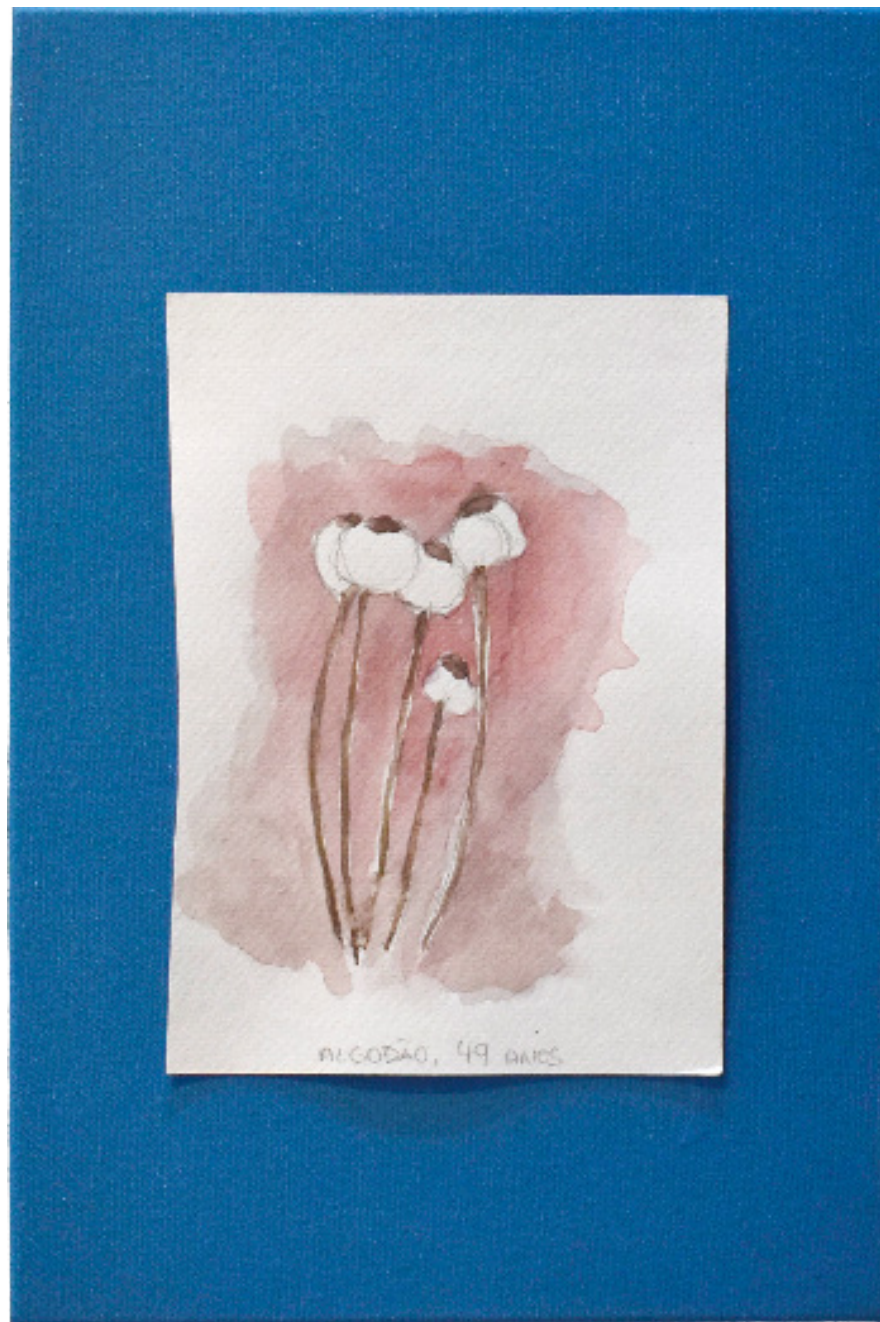
2014

tinta acrílica e bastão de óleo sobre tela

150 x 100 cm

R\$8.000,00

Algodão, da série "Sempre-vivas" | 2026
Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela
30 x 20 cm
R\$ 2.800,00





Botão de Flor de Palha, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00

Sempre Viva do Cerrado, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00





Crista Plumosa | Jazida, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)



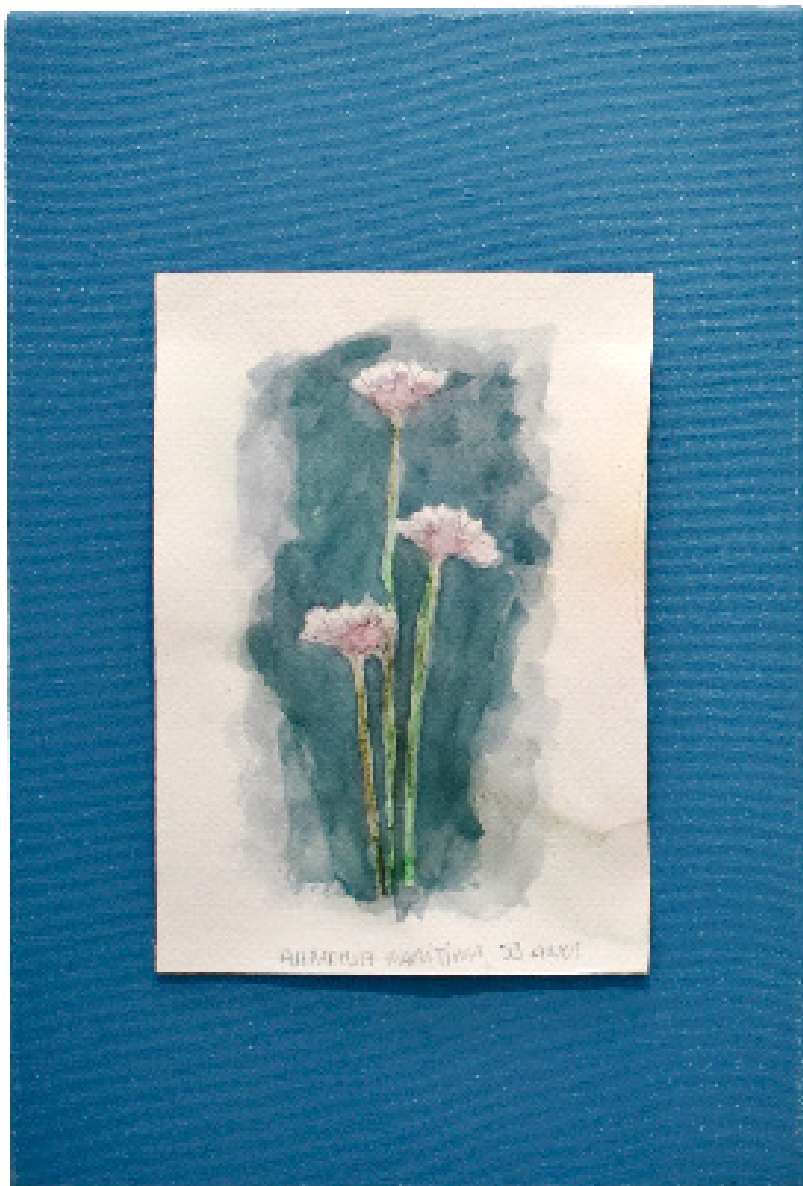


Sempre Viva de Mucugê | Cordão de São Francisco, da série
"Sempre-vivas" | 2026

Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)



Armeria Marítima | Rabo de Lebre, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela sobre papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)



Capim Estrela | Flor de Palha, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)



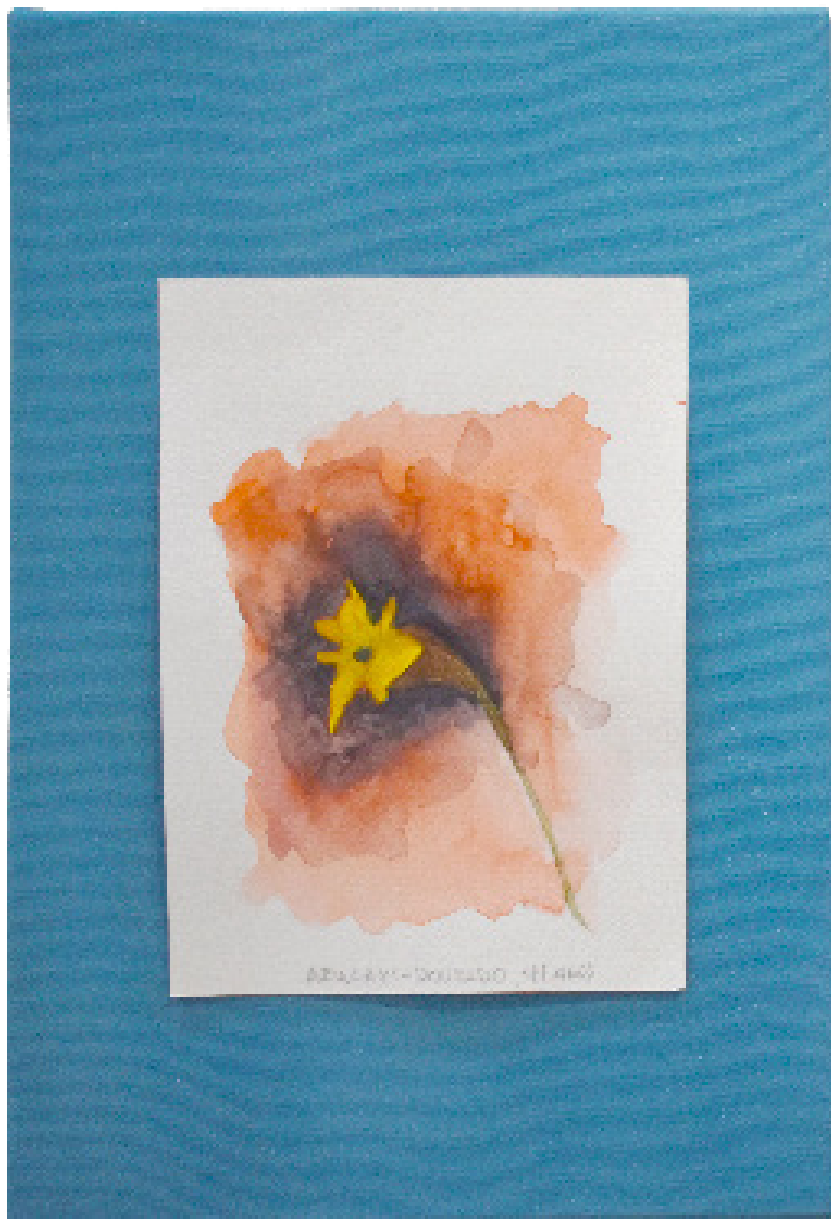


Chuveirinho | Chuveirinho do Cerrado, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)

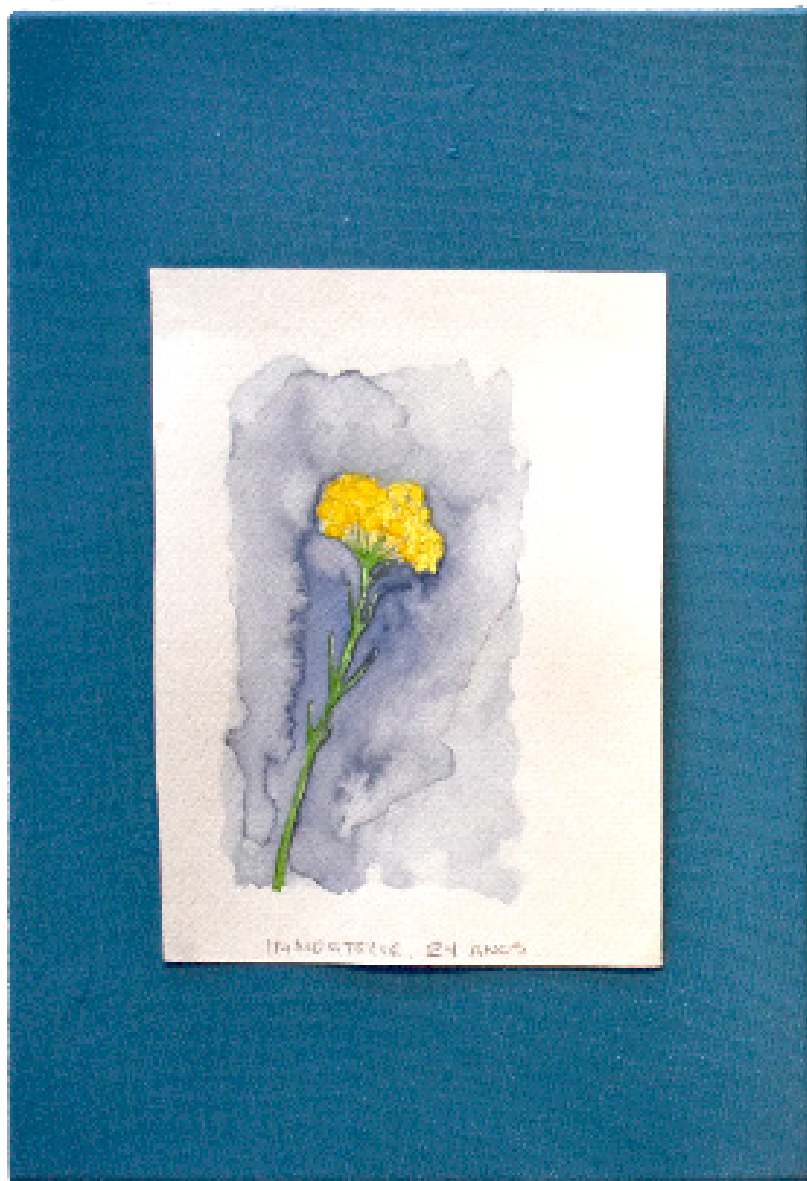


Abacaxi Dourado | Botão Dourado, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)

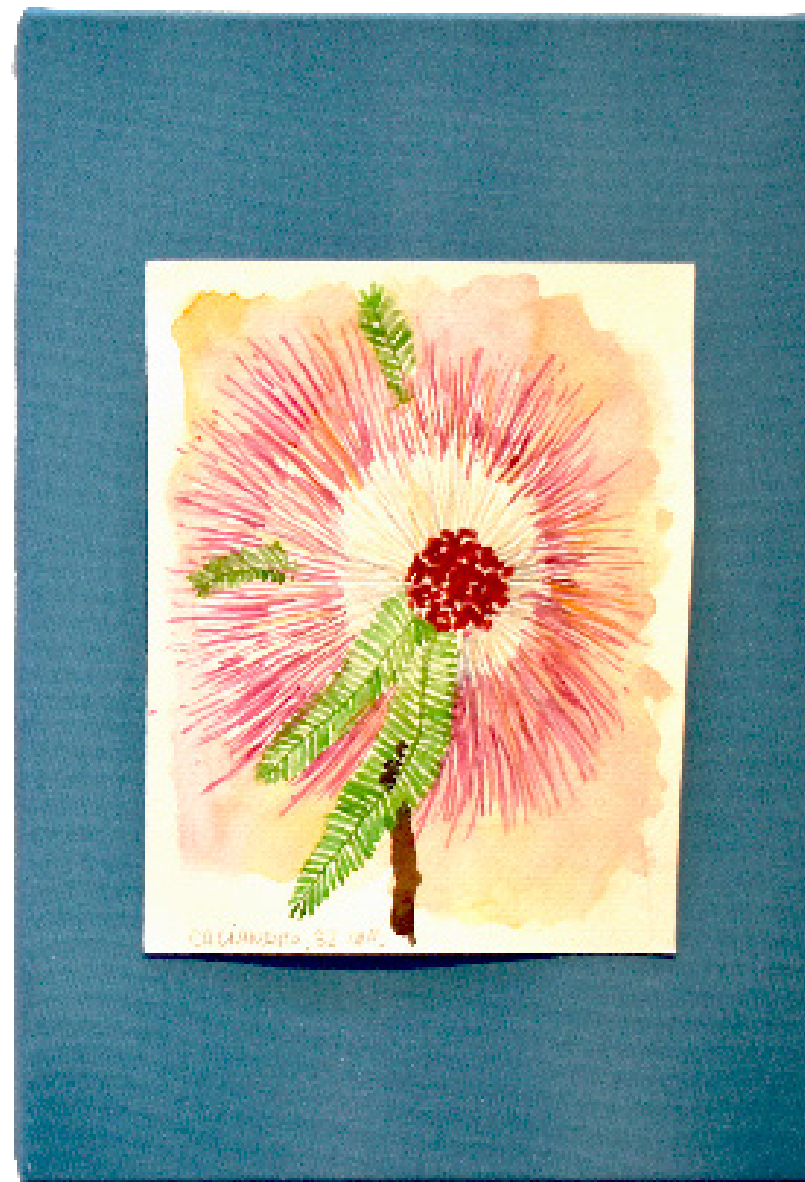


Immortelle | Caliandra a série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)





Macela | Cabeçuda Da série "Sempre-vivas" | 2026
Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela
30 x 20 cm
R\$ 2.800,00





Perpétua | Espeta Nariz, da série "Sempre-vivas" | 2026
Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela
30 x 20 cm
R\$ 2.800,00 (cada)



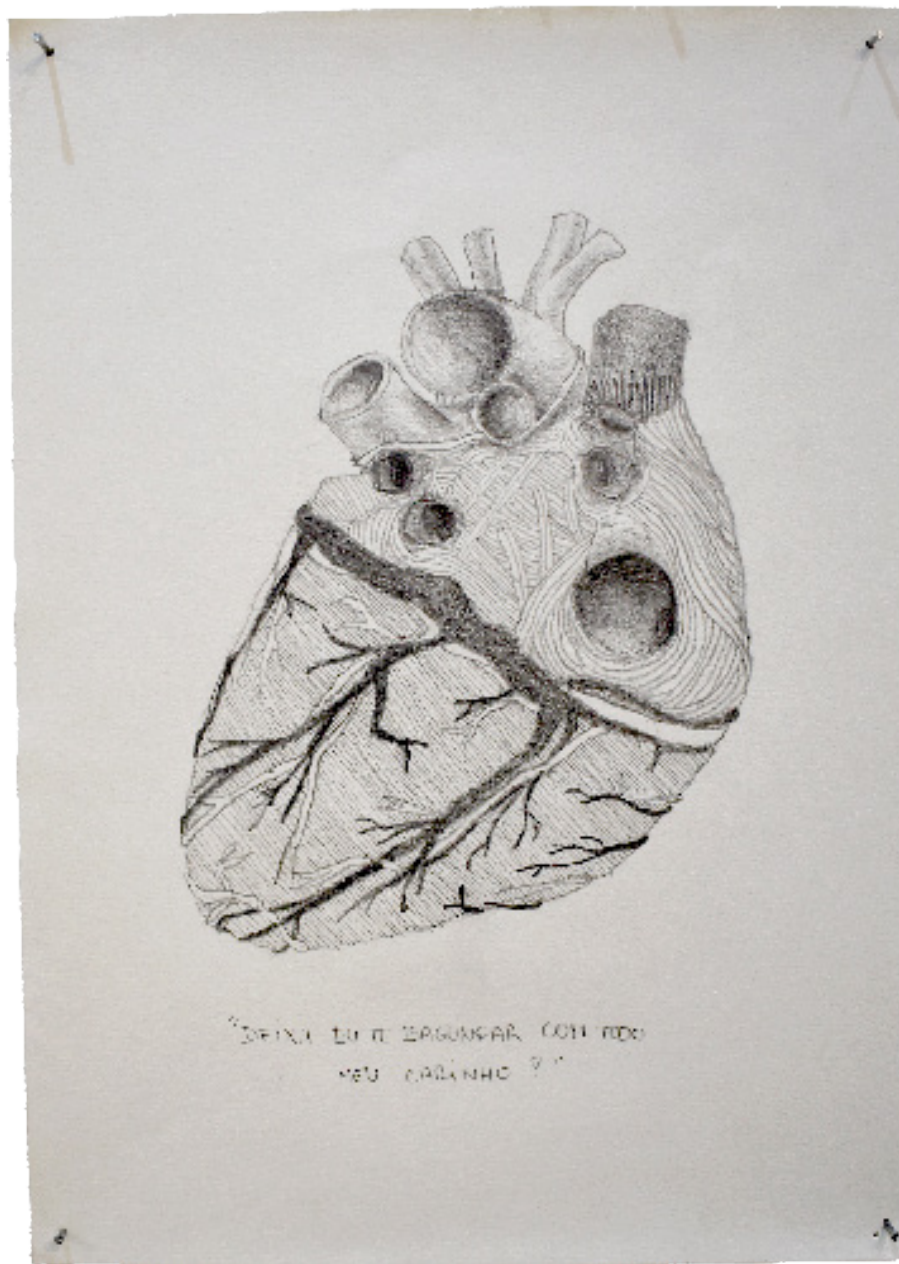


Campanthera Bisulcata | Sempre-Viva, da série "Sempre-vivas" | 2026

Aquarela s/ papel e acrílica s/ tela

30 x 20 cm

R\$ 2.800,00 (cada)

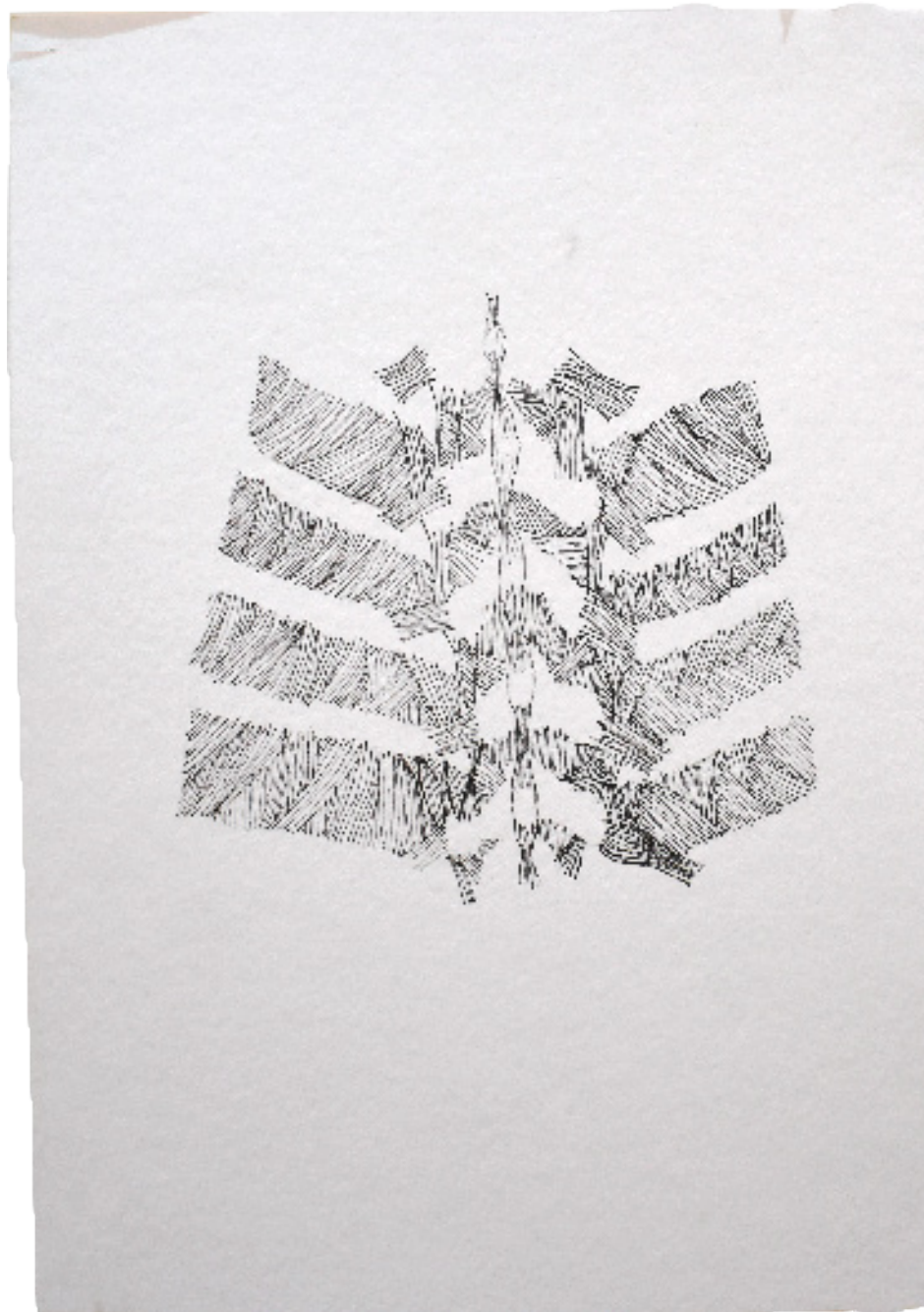


Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite sobre papel

30 x 20 cm

R\$ 3.000,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 –
2026

Nanquim sobre papel

25 x 20 cm

R\$2.500,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite sobre papel

30 x 20 cm

R\$3.000,00



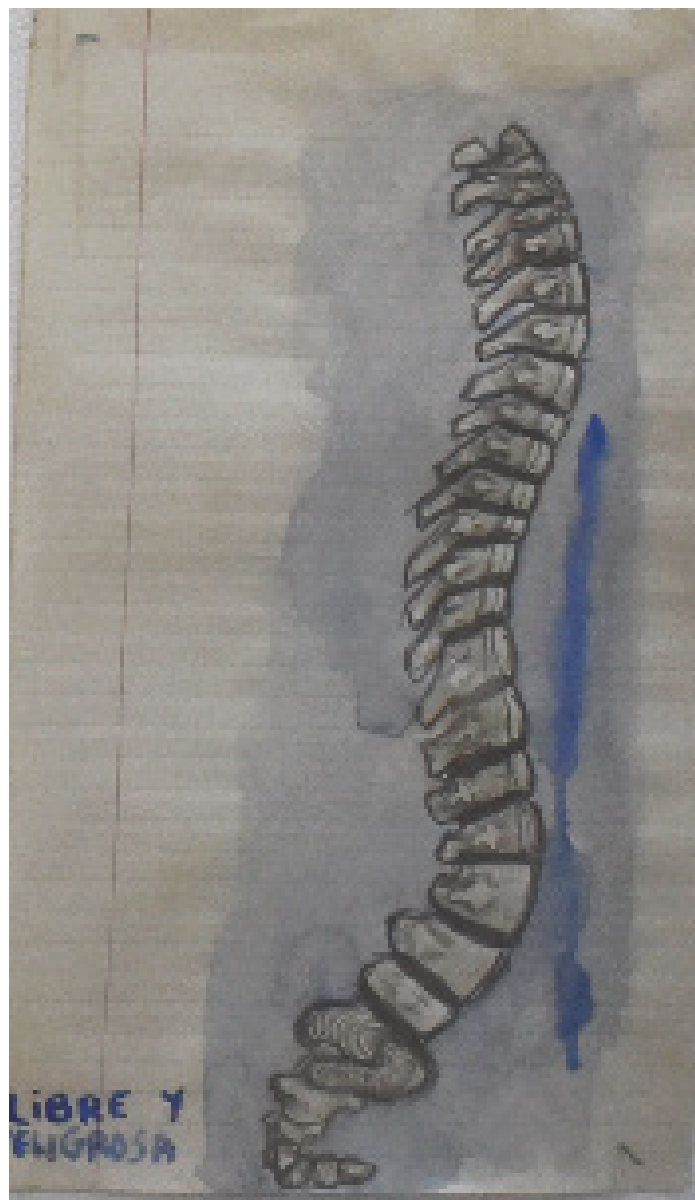
Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

18 x 25 cm

R\$2.500,00

Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026
Grafite e aquarela sobre papel
40 x 22 cm
R\$2.500,00



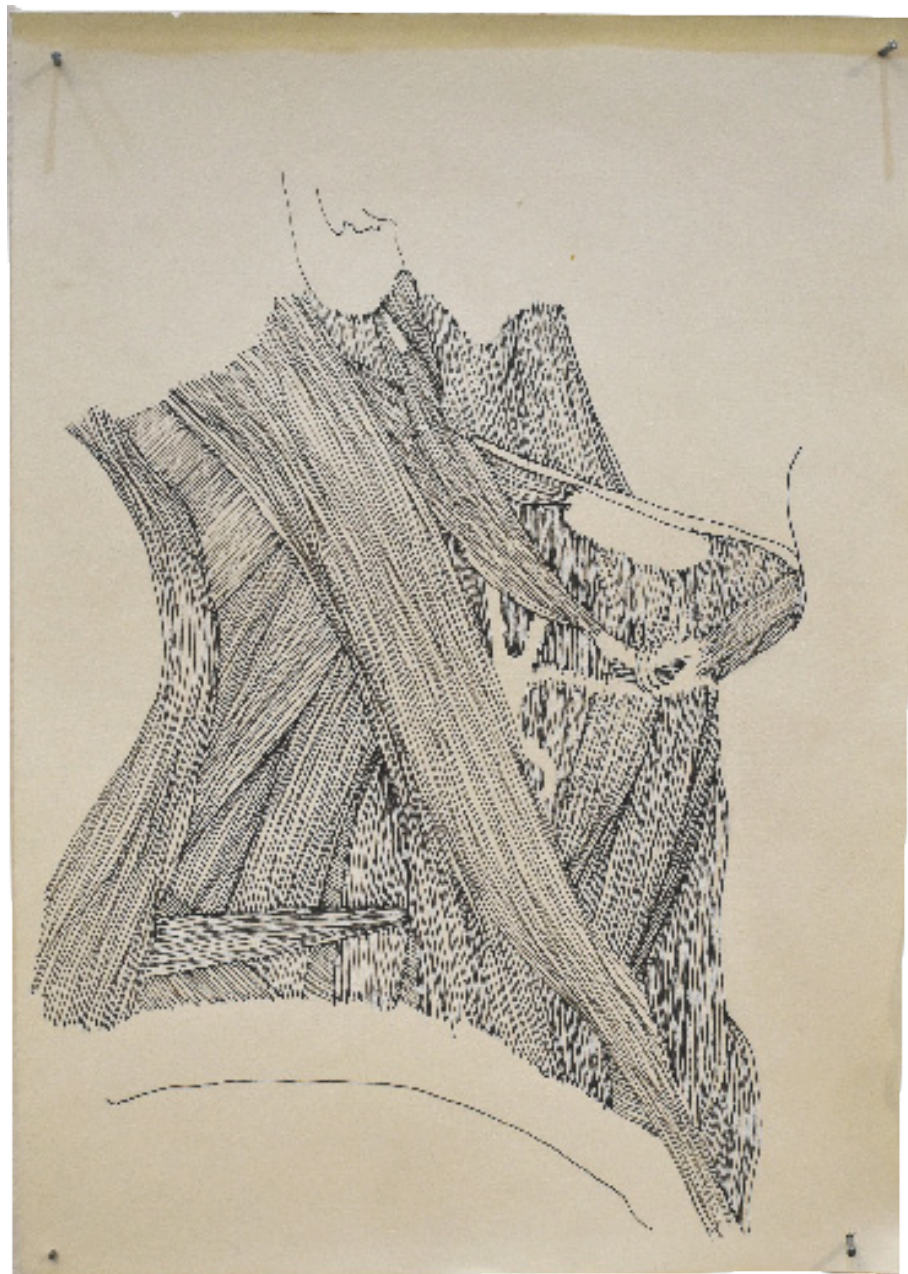


Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

30 x 20 cm

R\$3.000,00

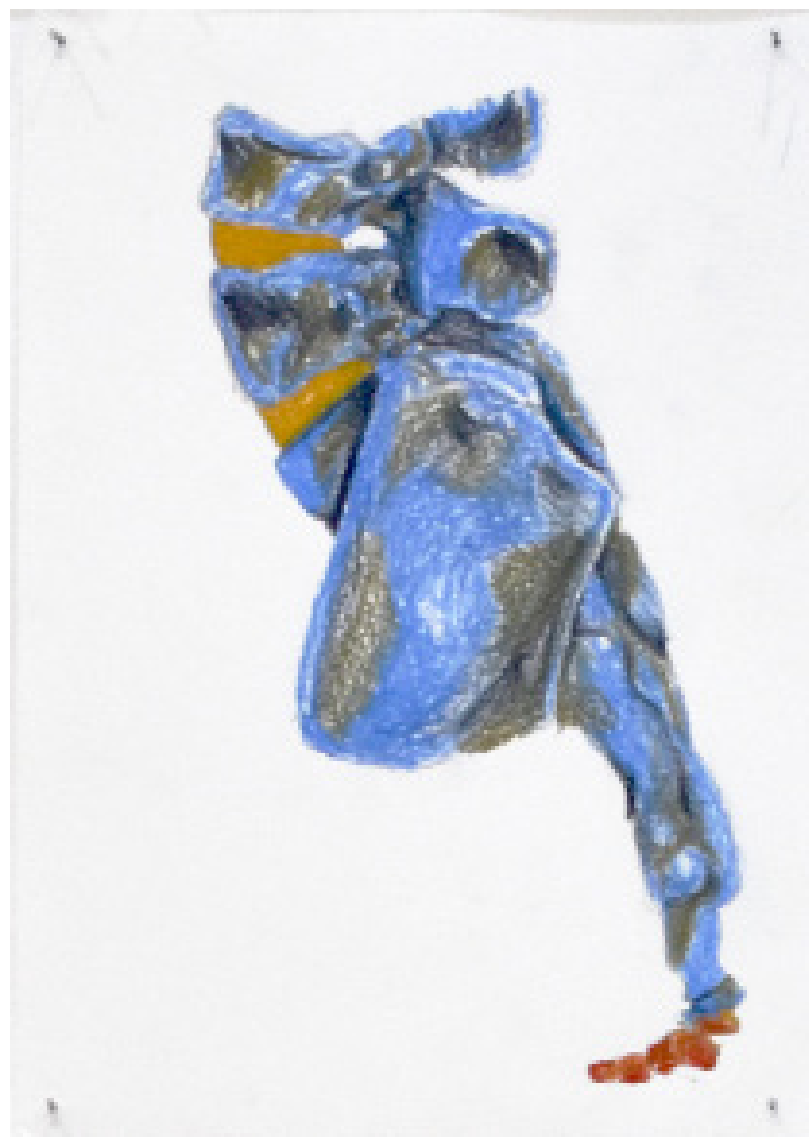


Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Nanquim sobre papel

30 x 20 cm

R\$3.000,00



Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e lápis de cor sobre papel

30 x 20 cm

R\$ 3.000,00

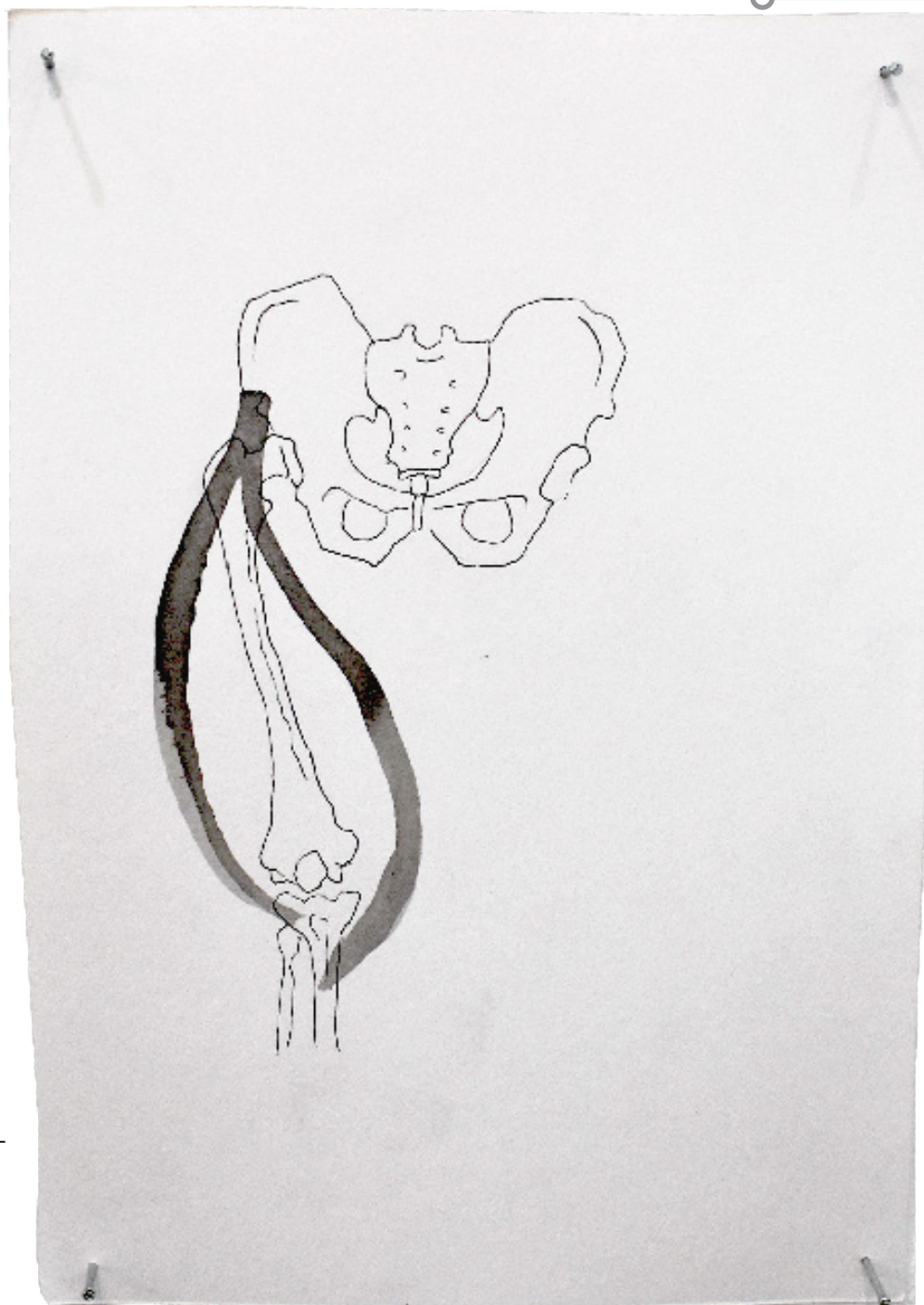


Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

18 x 25 cm

R\$2.500,00



Sem Título, da série Anatômicos | 2018 –
2026

Grafite sobre papel

20 x 15 cm

R\$2.000,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026
Grafite, nanquim e lápis de cor sobre papel
30 x 20 cm
R\$3.000,00

Sem Título, da série anatômicos 2018 – 2026
hidrográfica sobre papel
40 x 22cm
R\$2.500,00



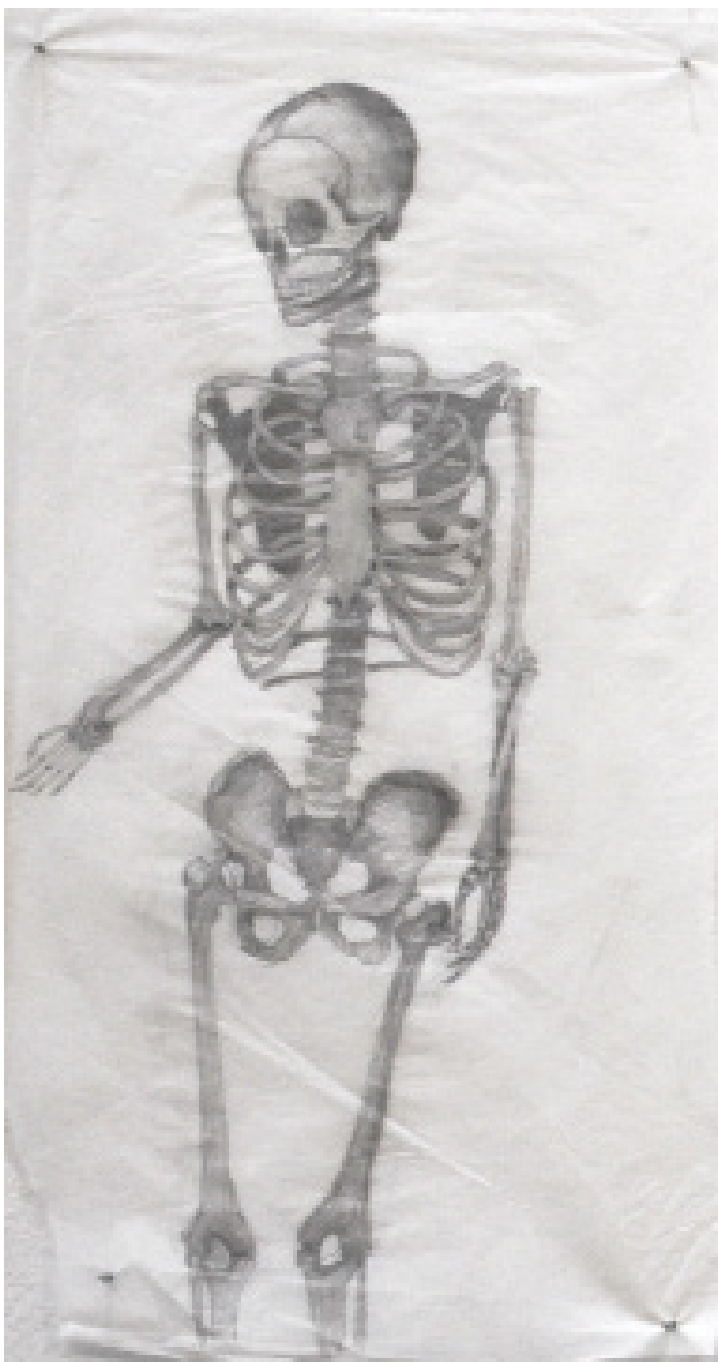


Sem Título, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

20 x 30 cm

R\$3.000,00



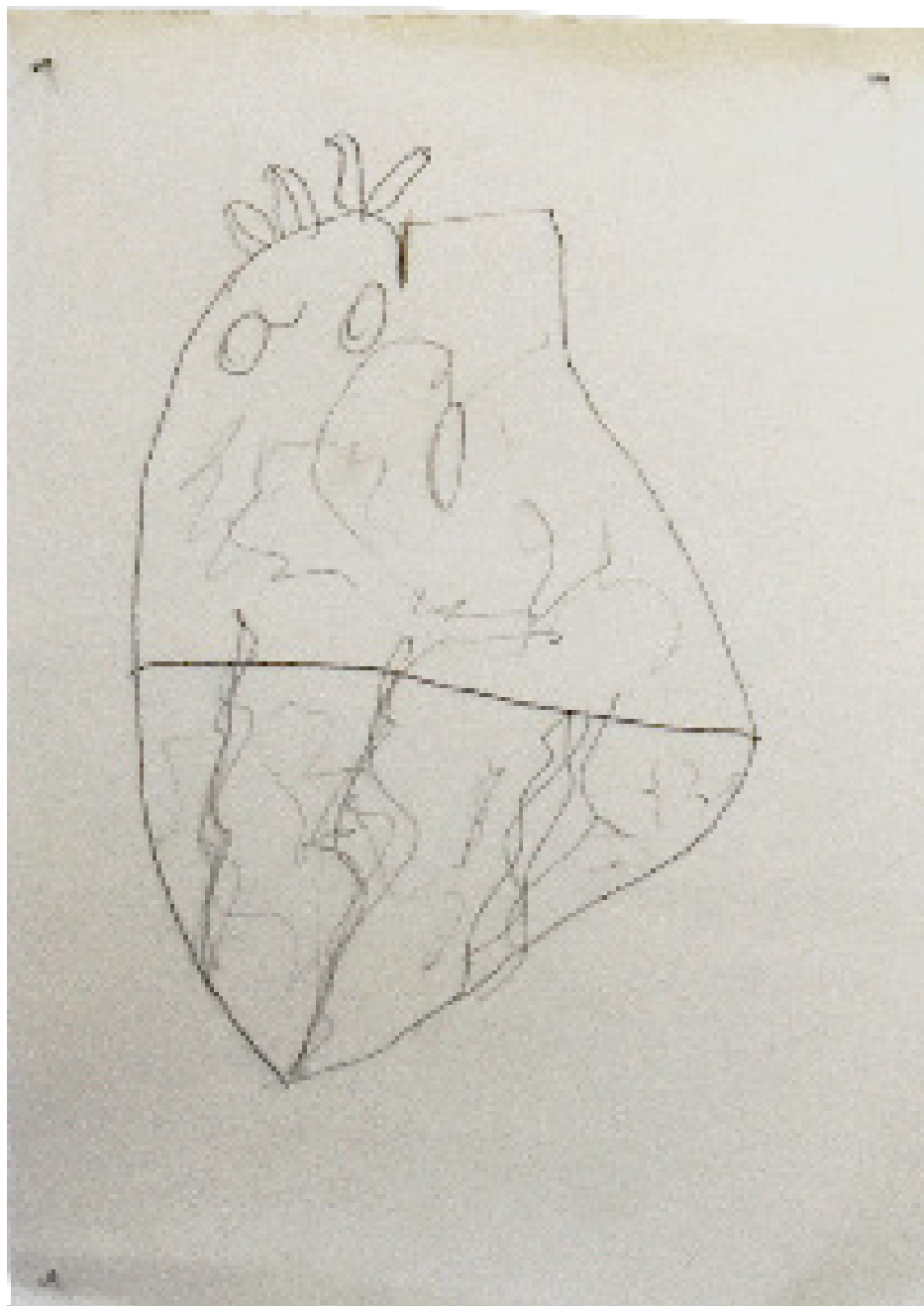
Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

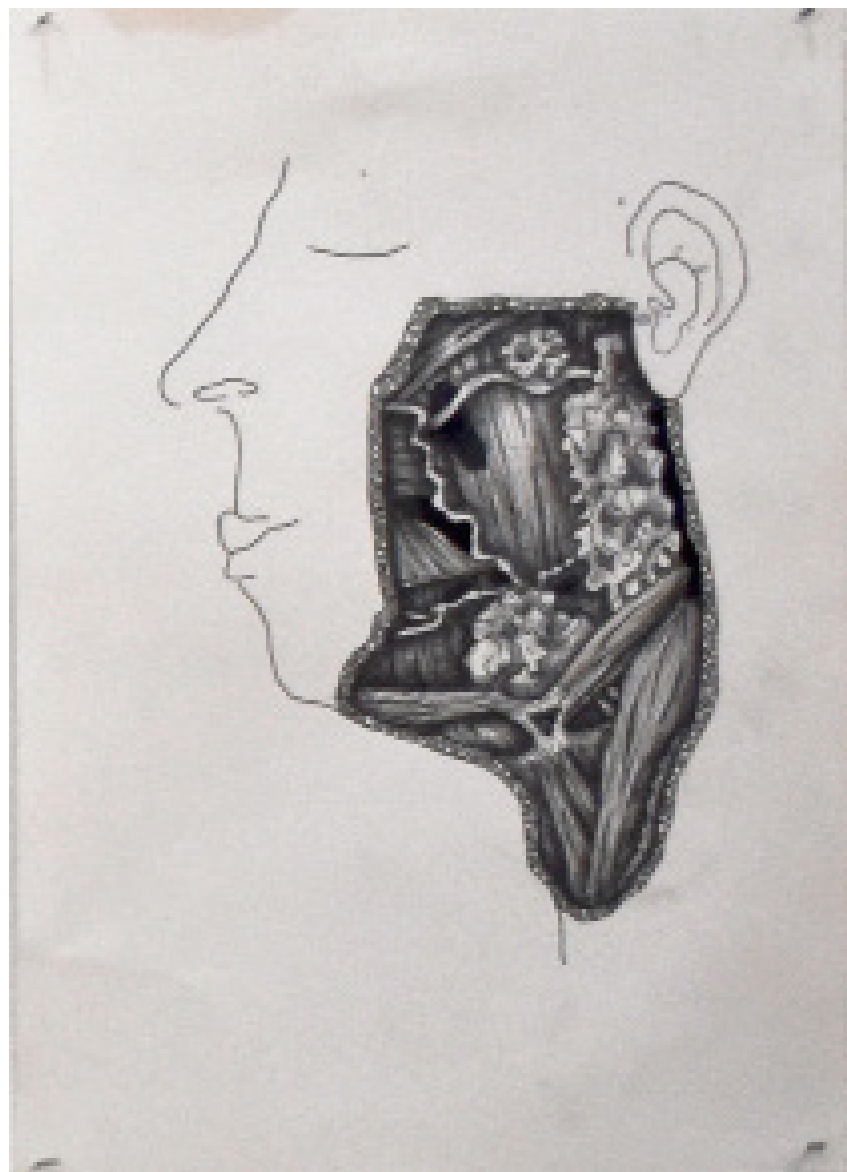
Grafite sobre papel de seda

30 x 20 cm

R\$2.500,00

Apolo II, da série Anatômicos | 2026
Grafite sobre papel
30 x 20 cm
Acervo da artista



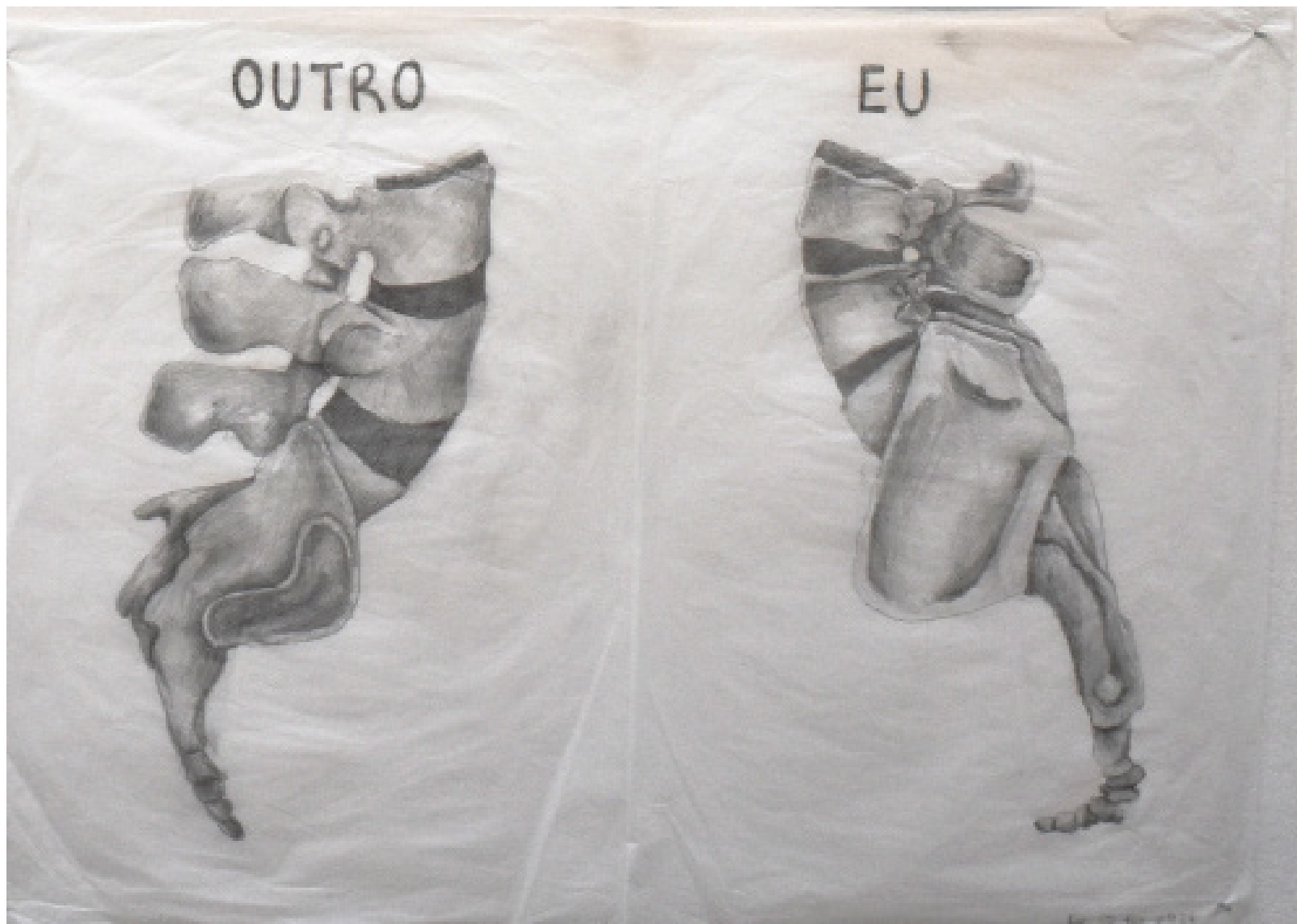


Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

30 x 20cm

R\$3.000,00

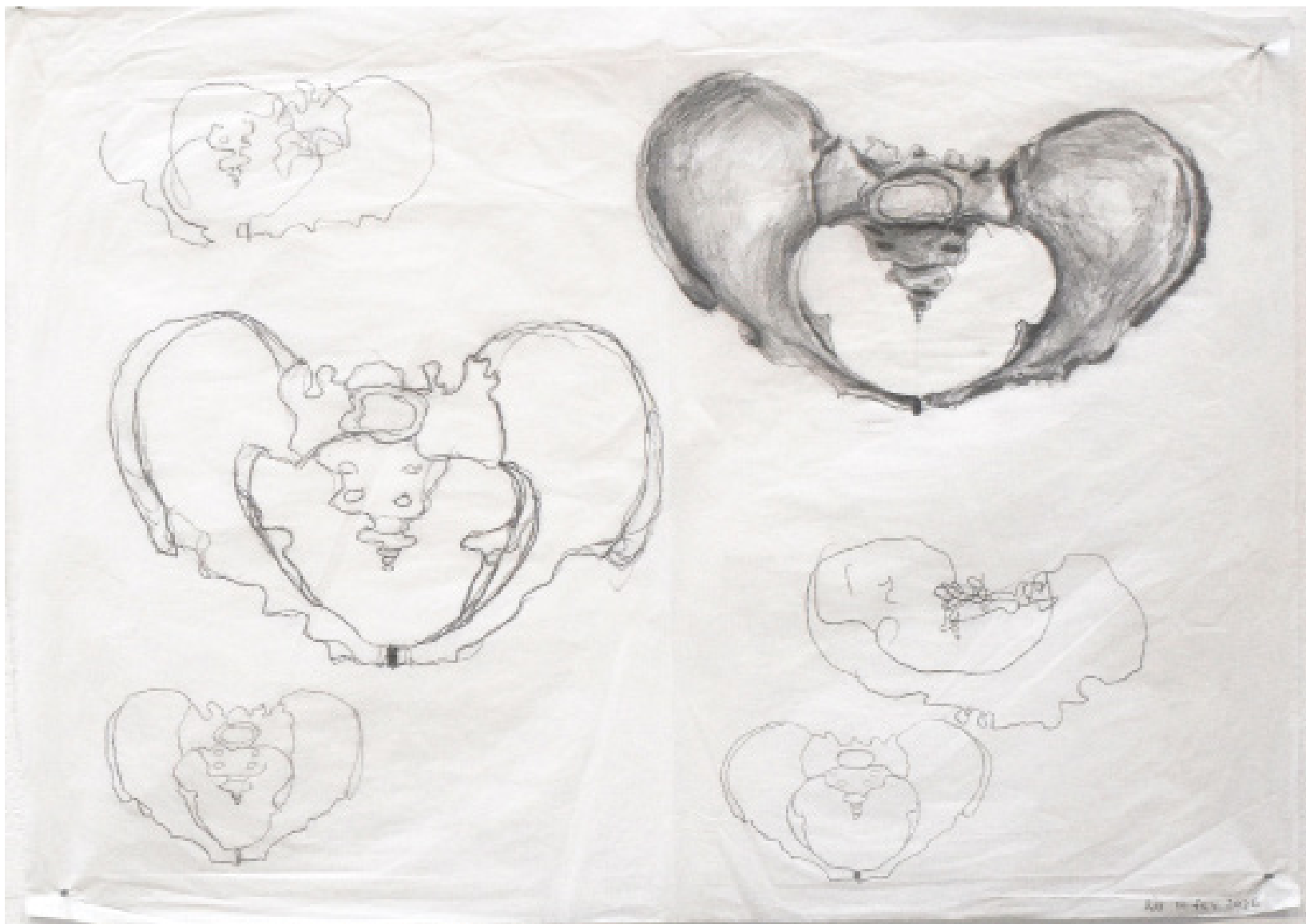


Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite sobre papel de seda

40 x 30 cm

R\$3.000,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite sobre papel de seda

40 x 30 cm

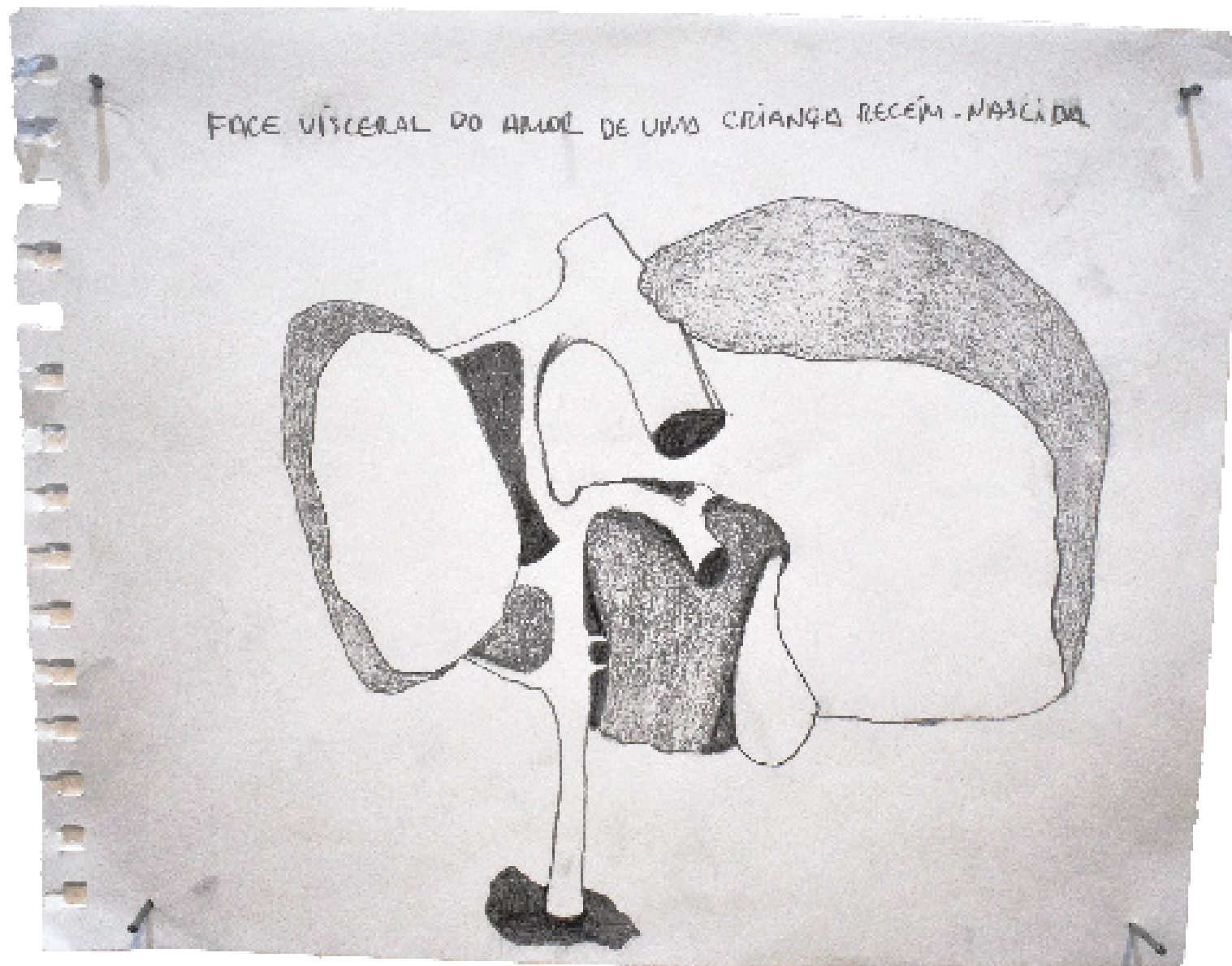
R\$3.000,00



Sem Título, da série Anatômicos | 2018 –
2026
grafite, nanquim e caneta sobre papel
30 x 20 cm
R\$ 3.000,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026
 Grafite, nanquim e lápis de cor sobre papel
 30 x 20 cm
 R\$3.000,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite sobre papel

20 x 35 cm

R\$2.500,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e nanquim sobre papel

18 x 25 cm

R\$2.500,00

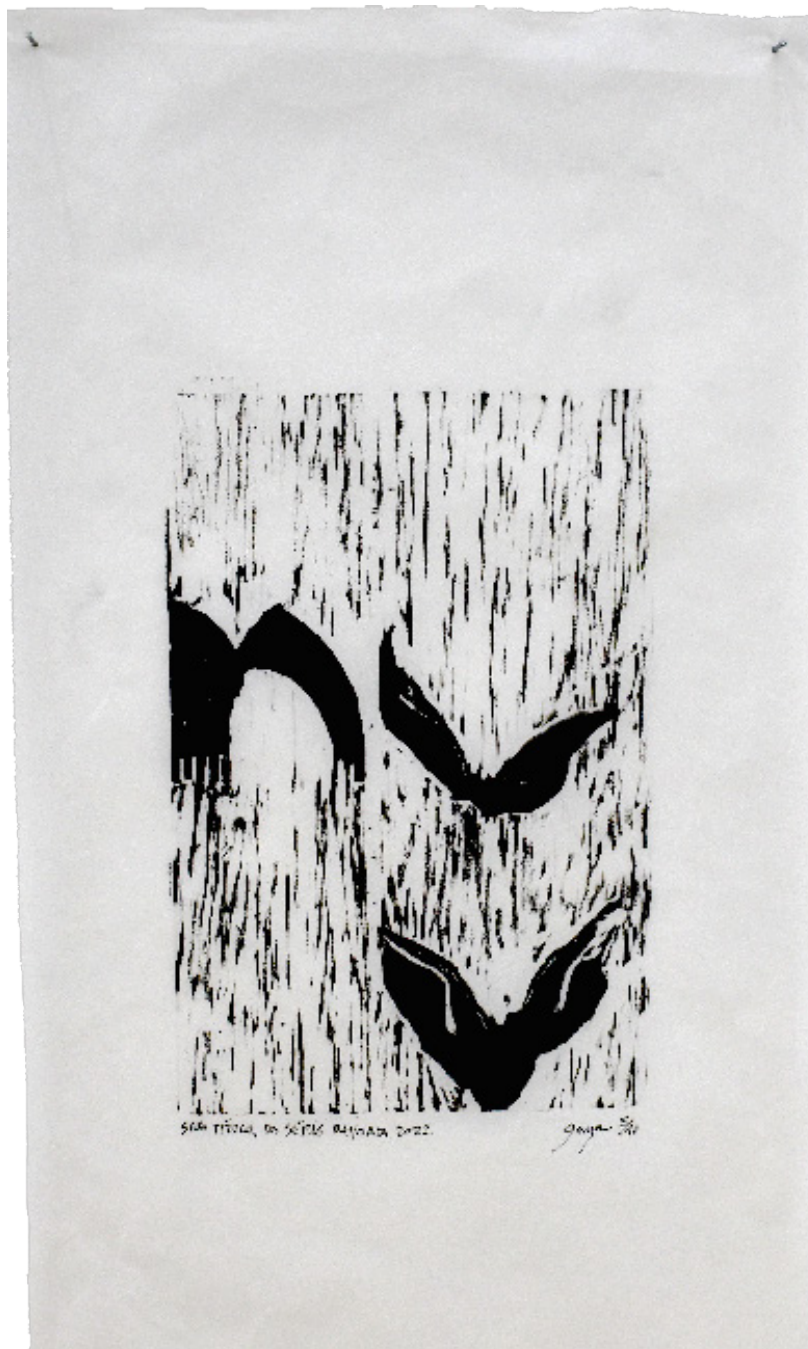


Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00



Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00



Sem Nome, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite e aquarela sobre papel

30 x 20 cm

R\$3.000,00



Uma Questão de Linguagem, da série Anatômicos | 2018 – 2026

Grafite, nanquim e aquarela sobre papel

20 x 30 cm

R\$3.000,00



Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

30 x 45 cm

R\$1.500,00,00



Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00

Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00





Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00

Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00





Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

45 x 30 cm

R\$1.500,00

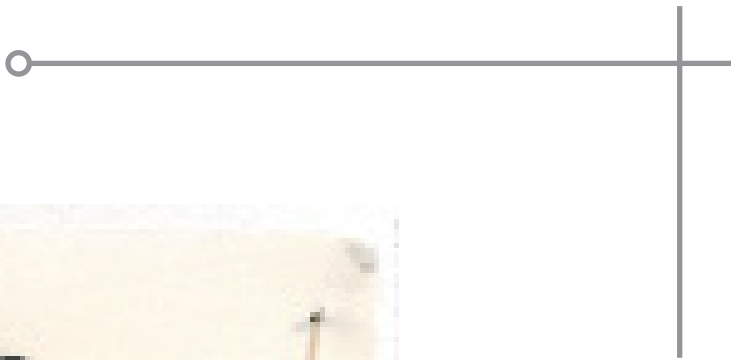


Sem Título, da série Pássaros | 2021

Xilogravura

30 x 45 cm

R\$1.500,00



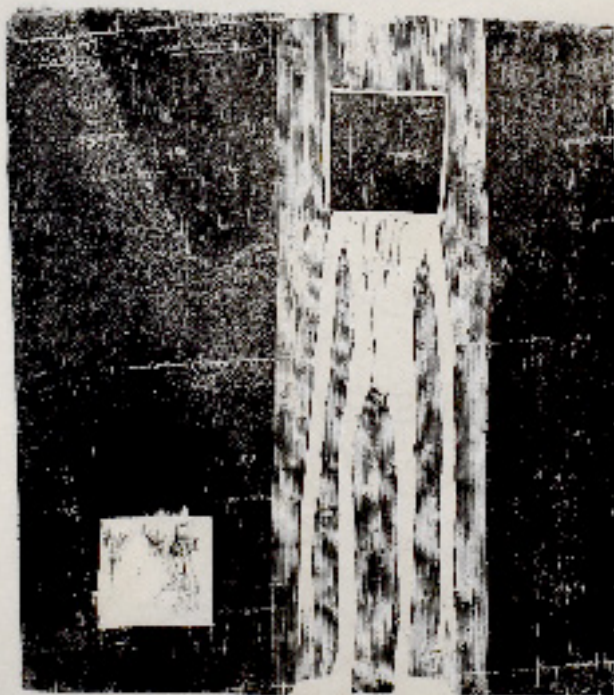


Mulher-Quadrado | 2018

Xilogravura

30 x 20 cm

R\$ 1.000,00



guyon, 2018

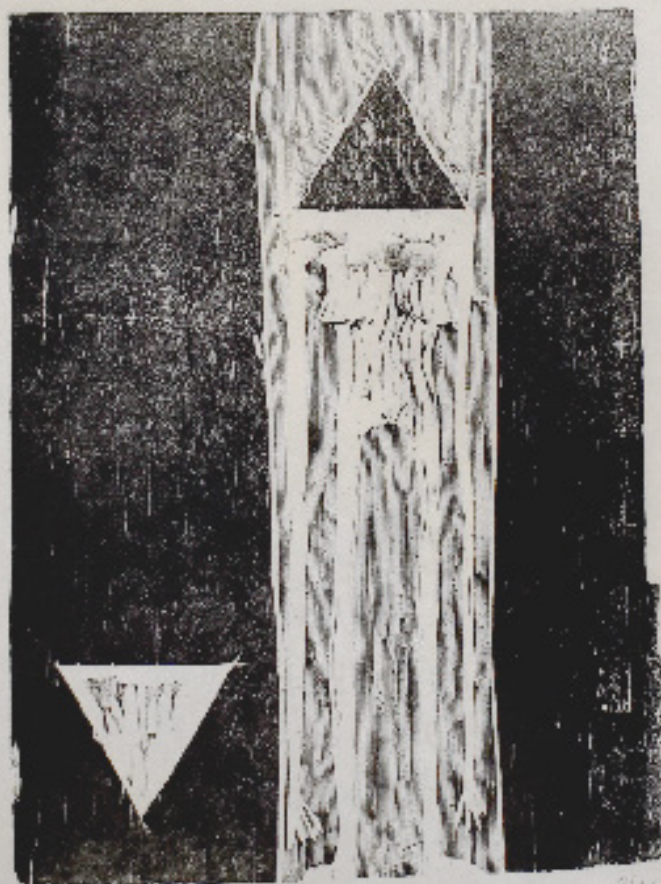
1/2

Homem-Quadrado | 2018

Xilogravura

30 x 20 cm

R\$ 1.000,00



Gauguin, 2018

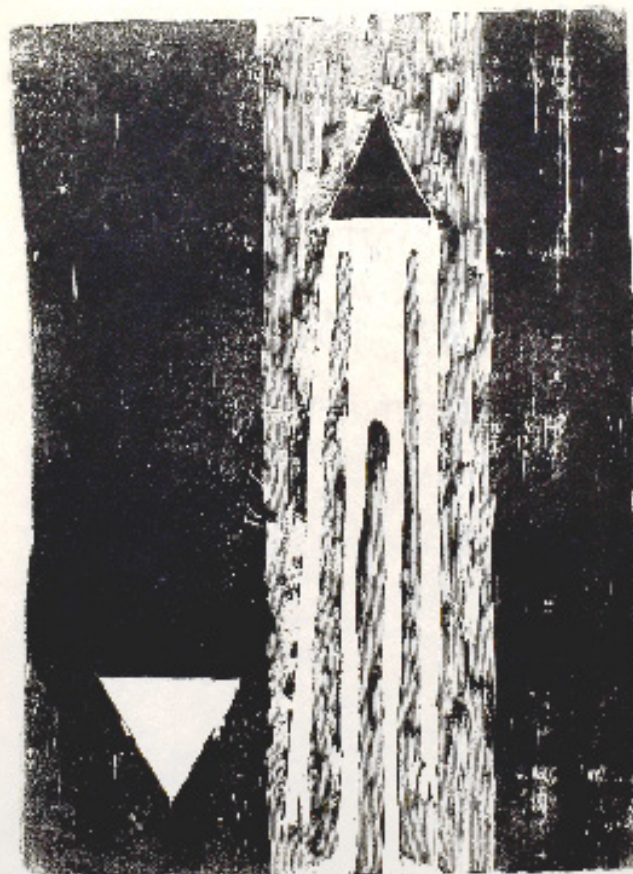
2/35

Mulher-Triangulo | 2018

Xilogravura

30 x 20 cm

R\$1.000,00



guyana 2020

1/6

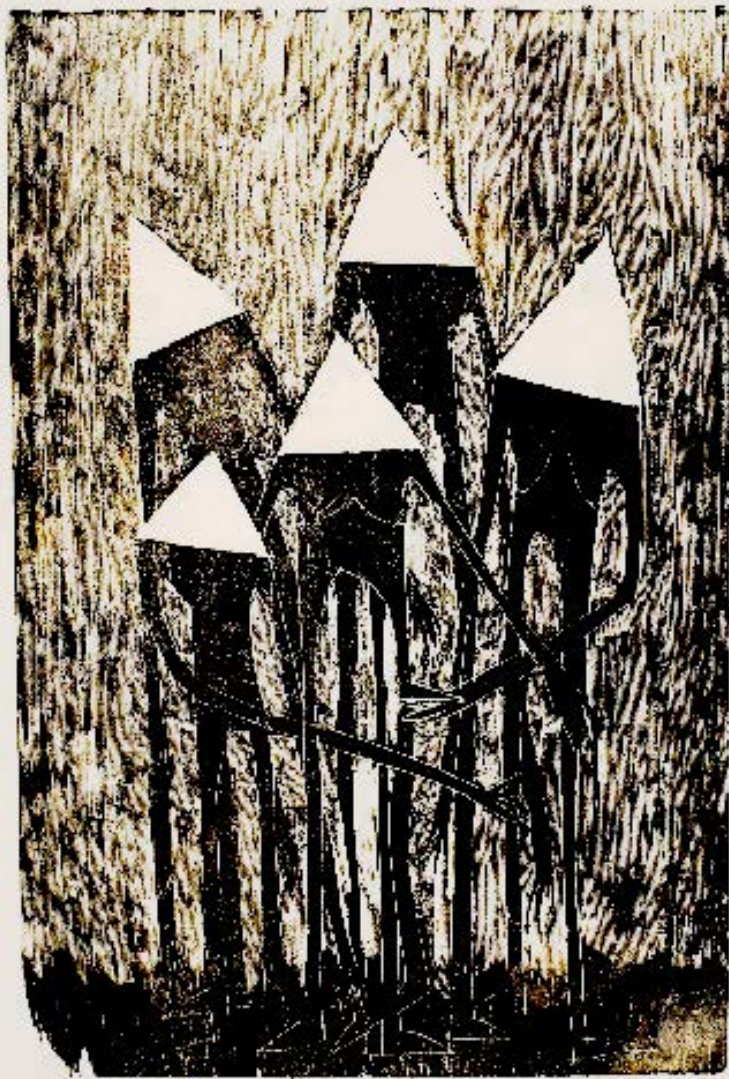
Homem-Triangulo | 2018

Xilogravura

30 x 20 cm

R\$1.000,00

Nós | 2018
Xilogravura
30 x 20 cm
R\$1.000,00





Pensar Água | 2018

Grafite, tinta e lápis de cor sobre papel

30 x 20 cm

R\$3.000,00



O Conto do Bode | 2018

Xilogravura

35 x 22 cm

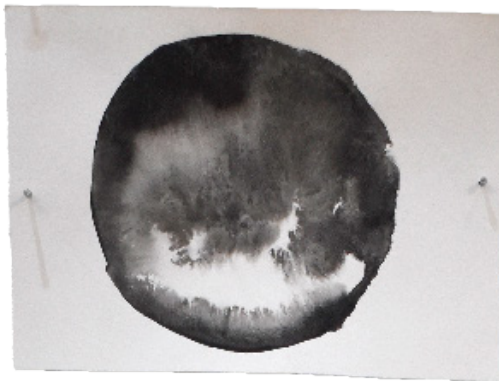
Acervo da artista



Infância | 2019
 Grafite, foto, tomografia e aquarela sobre papel
 20 x 30 cm
 R\$3.800,00



Curupira | 2013
Xilogravura
20 x 30 cm
R\$800,00



Sem Título | 2018
Nanquim sobre papel
12 x 18 cm
R\$1.500,00 (cada)

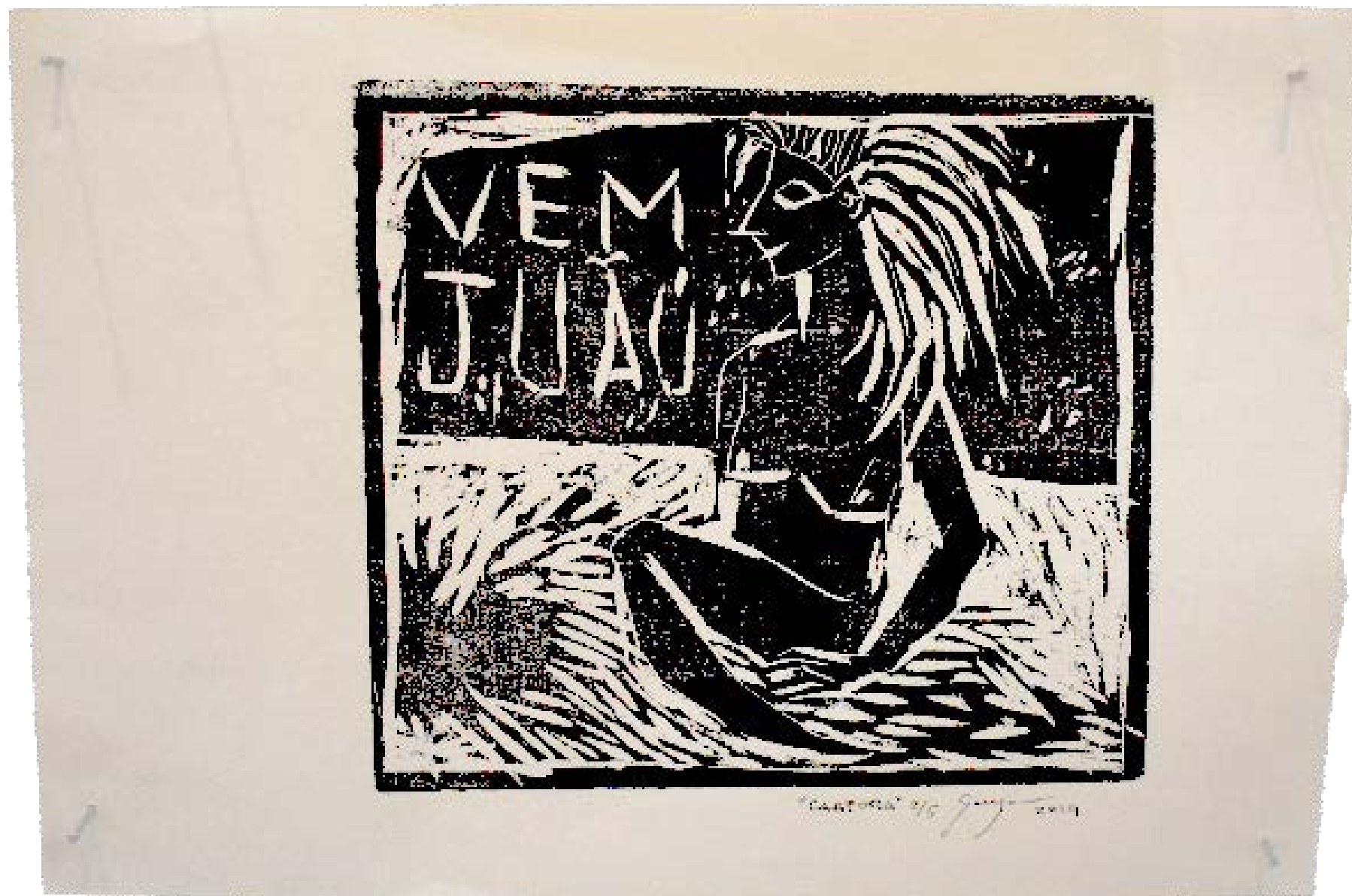




Lobisomem | 2013
Xilogravura
20 x 30 cm
R\$800,00



Multidão | 2018
Xilogravura
30 x 20 cm
R\$1.000,00



Kaapora | 2013
Xilogravura
20 x 30 cm
R\$800,00



Quietinha | 2019
Grafite, aquarela e lápis de cor sobre papel
30 x 20 cm
R\$3.800,00



Sem Título, da série Mineral | 2021

Xilogravura

20 x 30 cm

R\$800,00

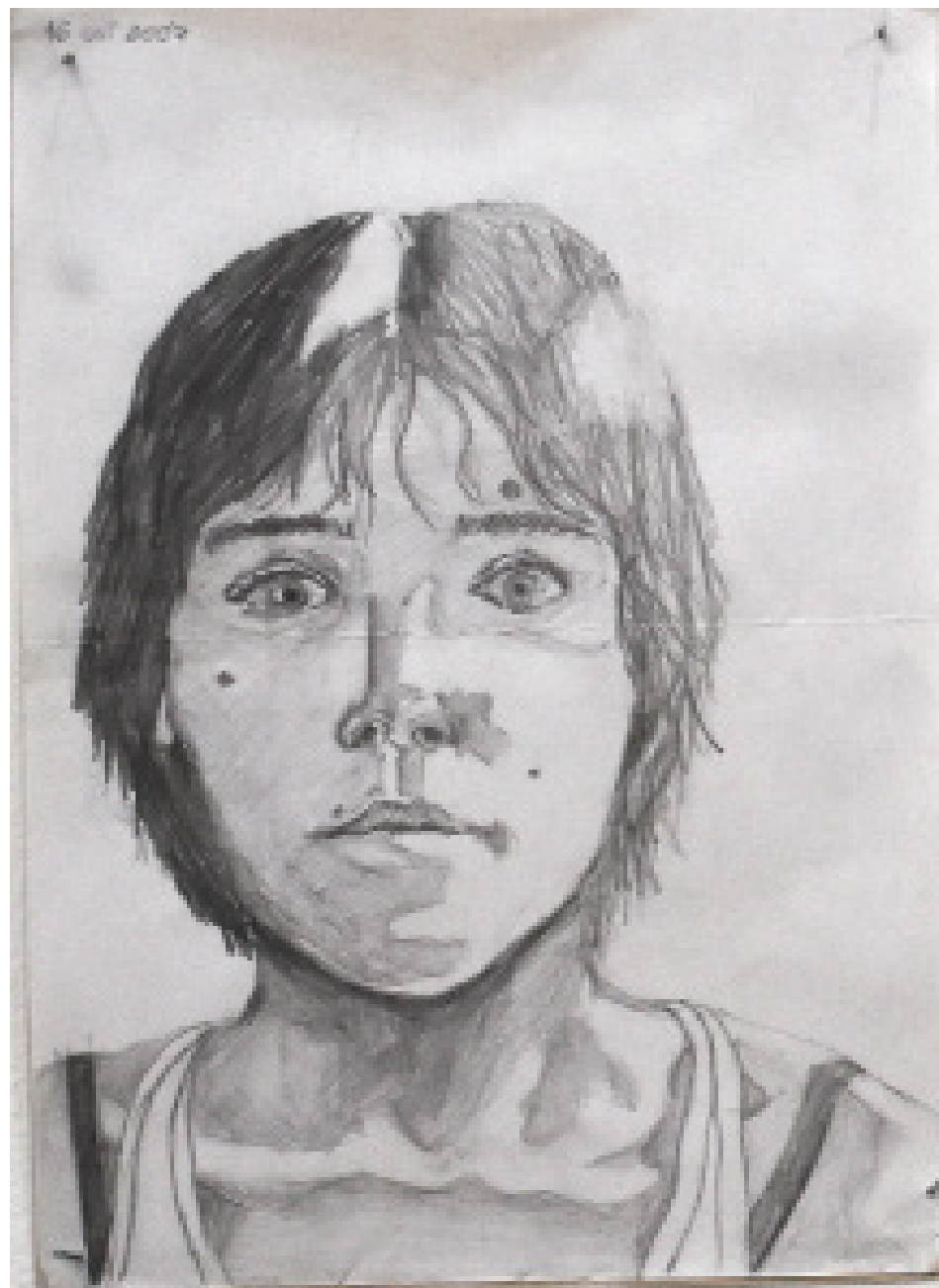


Sem Título, da série Mineral | 2021

xilogravura

20 x 30 cm

R\$800,00

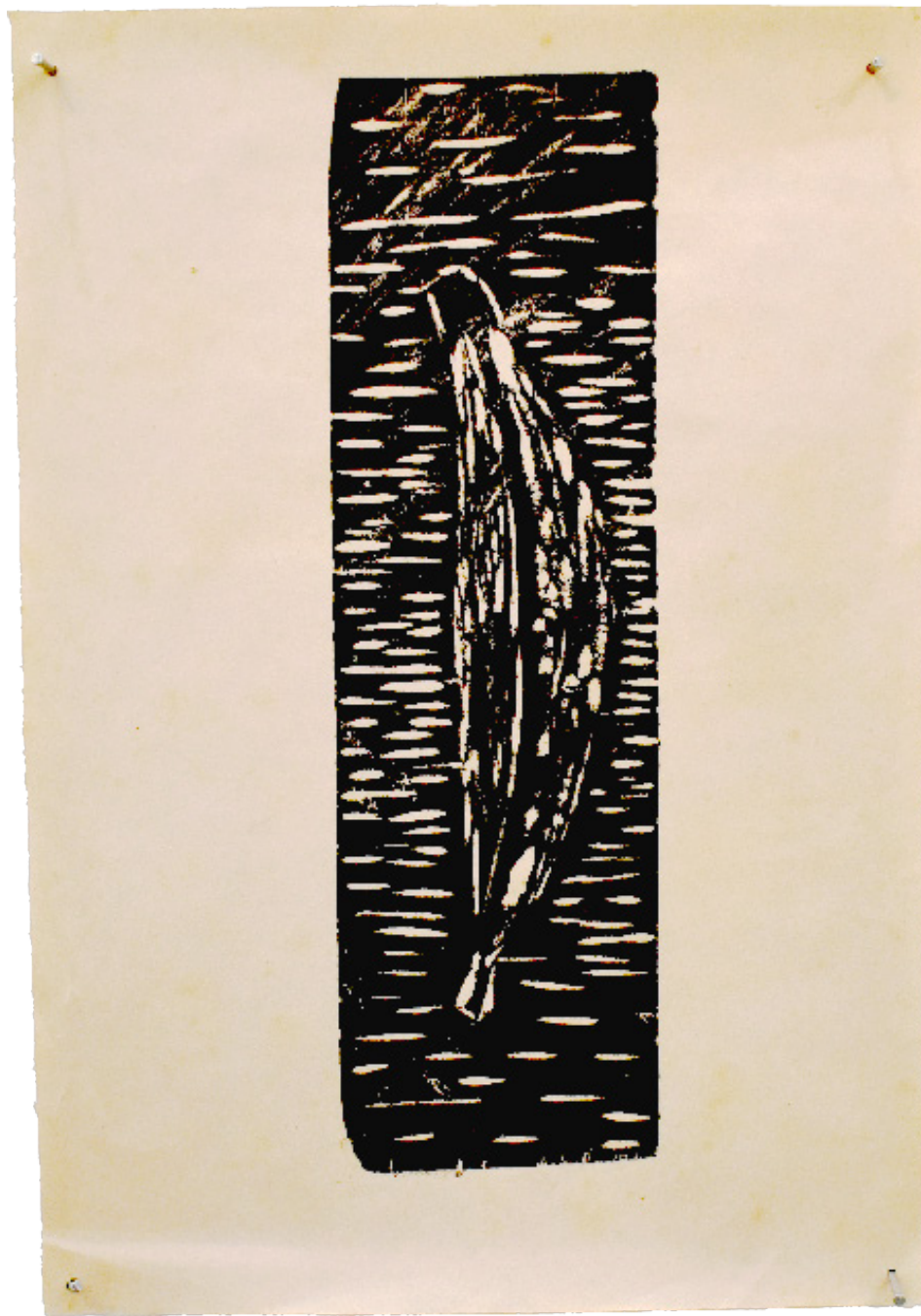


Autorretrato | 2007
Grafite sobre papel
30 x 20 cm
R\$2.500,00



Homosapiens | 2020
Xilogravura
30 x 20 cm
Acervo da artista

Banana | 2012
Xilogravura
10 x 18 cm
Acervo da artista



A Fuga do Homem-Peixe | 2013
Xilogravura
43 x 30 cm
Acervo da artista





Minha Cabeça Tá Aí | 2022
Aquarela e lápis de cor sobre papel
12 x 17 cm
R\$2.500,00

SER ÁGUA NUM MUNDO ÁGUA — OSMOSE
EQUILÍBRIO INTERNO-EXTERNO

— UM FILTRO ENTRE O
QUE ENTRA E O QUE SAI.

→ QUE FILTRA O QUE?

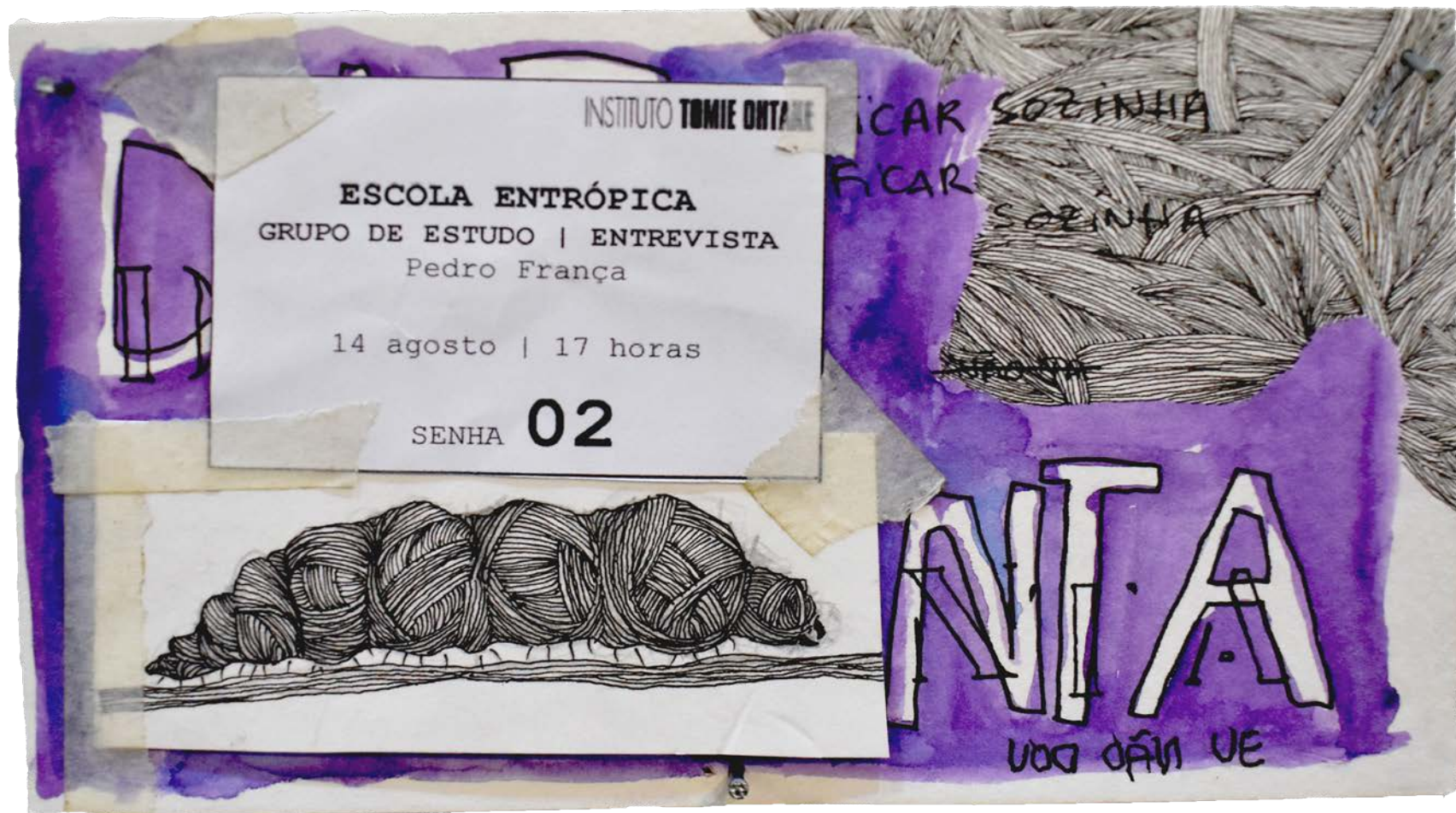
O PROCESSO DA OSMOSE:

ATRAVÉS DE UMA MEMBRANA

FINA, MUITO FINA, TRANSPARENTE, MAS EXISTENTE, PERMEIA-SE (EM UM ORGANISMO SAUDÁVEL) E NECESSÁRIO PARA ENTRAR E PARA SAIR DO ORGANISMO MOVENDO-SE EM UM MEIO AQUOSO.

— UM MEIO AQUOSO —





Sem Título | 2019

Aquarela, nanquim e lápis de cor sobre papel

14 x 20 cm

R\$ 4.000,00

"Alguém Vem Comigo?" – Exposição de Gaya Rachel

A princípio, dito assim, é possível se confundir. Gaya, isso é uma oferta ou súplica? Proposta ou rogo? Pedido ou convite? Cuidado ao borderar as fronteiras entre coisas que deveriam estar claras: quando eu desenhar minha mão, tenha em mente que ela é minha. Recorde-se que é meu nome no frasco de remédios controlados, e que o pesadelo que tive é meu. Eu sou diferente de você, lembre-se disso. Separe bem os dois lados: o dentro e o fora.

Comecemos pelo primeiro; veja o corpo através de desenhos anatômicos e entenda o interior. Compreender é importante: aqui me falhou o fêmur, lá me gastaram as juntas, logo ali me quebrou a voz. Quantos detalhes em perfeita ordem tem um só coração bagunçado... Espere, esse

é o meu ou o seu? Tão frágeis quanto as minhas são as barras dessa gaiola. Aqui nunca morou um pássaro: ao invés dele, vive a imagem do monstro, e sua gaiola é o espelho por onde vejo o lado de fora.

Ufa. Depois de entender por dentro, já podemos sair um pouco. Se cada um de nós é ilha, e ao redor nos cerca o mar, é necessário o barco para chegar ao outro. Toda mão que dobra papel é de criança, e o convite ao embarque está feito desde que encaramos a folha virgem. Se vamos alguns, e formamos frota, e carregamos material de ajuda humanitária, e cruzamos os embargos que nos separam, talvez possamos chegar ao porto onde nossos olhos foram convocados, à margem onde nos querem. O convite é feito - para quem quiser ouvir - por crianças brincando na Palestina, que tentam atravessar do rio ao mar sem barcos de papel; o pedido é

sussurrado pelas 27 mulheres vítimas de feminicídio no estado em janeiro de 2026, sempre-vivas na luta contra a violência de gênero; e hoje, exposta, a proposta é posta por quem oferece de si a falha.

Ao encarar a frase bordada, você vem comigo?, lembro daquele instante em que fui chamado. Muitas vezes vamos, claro, pois certamente já foram conosco. Mas quiçá a operação aqui presente não seja compensatória, como quem dá o que recebe, num ajuste de contas com o karma ou espécie de corrente do cuidado. Quem sabe o pedido seja em si uma oferta. Quando um amigo grita "alguém vem comigo?", no instante em que seus olhos encontram os nossos e perguntam em súplica "Você vem comigo?", suspeito que ele nos oferece algo que nós mesmos desejamos.

Seria uma ponte entre o dentro e o fora? Não, o trabalho de Gaya

GAYA RACHEL - "ALGUÉM VEM COMIGO?" ○

Rachel não cria pontes entre nós.
Mais bem ele descama uma crosta,
a craca dura dos dias, dissolve a cas-
ca grossa que nos separa e impede
que a gente se confunda. O convite
está feito. Você vem com a gente?

Mateus Lana

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

2018 - Graduada em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ 2023 - Início do Curso de Licenciatura em Artes Plásticas, Unias-selvi

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

2024 - Atelierista no espaço Ateliê de Recursos, São Paulo 2024 - Curso de aquarela, Casa Galeria, São Paulo
2023 - Ateliê Aberto para Crianças, São Paulo
2021/2022 - participa do grupo de estudos "Experiência em Desenhos" com Adalgisa Campos e Márcia Pastore.
2019 - fez parte do grupo de estudos da Escola Entrópica no Instituto Tomie Ohtake. 2019 - participação na performance "Al di lá di" de Anna Maria Maiolino, PAC, Milão. 2018/2019/2020/2022/2023/2024 – assistência de ateliê da artista Anna Maria Maiolino.
2018 – assistência da artista Ana Linnemann na montagem da exposição Imannam, na Galeria Pivô, São Paulo.
2018 - curso de Xilogravura no Museu Lasar Segall, São Paulo
2017 – assistência para a pintora Célia Euvaldo, Petrópolis, Rio de Janeiro
2017 – coordenação de arte do espetáculo "São Paulo é como o mundo todo, mas não é o fim do mundo", do Coletivo PaguSom, São Paulo
2016/2017/2021/2022 – assistência para a historiadora de arte Catherine Bompuis 2016 - direção de arte do espetáculo Mandé, do grupo Dembaia
2016/2017 – fez parte do coletivo "Trêstantos" de pesquisa em artes visuais, São Paulo 2016 - assistência do cenógrafo e artista plástico David Bartex, no Festival Internacional de Integração de Linguagens, Rio de Janeiro
2016 - residência artística ZONA, organizada pelo coletivo És Uma Maluca em Vila Isabel, Rio de Janeiro
2015/2016 - fez parte do coletivo NAVE
2015 – ocupação artística OCUPA MALUCA com o trabalho "Exórdio", organizada pelo coletivo És Um Maluca em Vila Isabel, Rio de Janeiro
2015 - direção de arte do curta "ELEKÔ", premiado com melhor trilha sonora original, melhor filme e melhor ficção, pelo festival 72h - RIO
2014/2016 - fez parte da Cia. De Teatro Volante
2014 - performance "Aí que preguiça!" no trabalho de Waltércio Caldas, "Escultura para o Rio"

2014/2015/2016 – assistente de atelier da artista Ana Linnemann

2014/2023 - faz parte do COLETIVX DULCINÉIA de arte de rua

2013/2014 – fez parte do coletivo de performance CRÍVEL Rio de Janeiro

2013 - assistência na montagem da exposição "Ornamentos" Galeria Gentil Carioca, Rio de Janeiro

2013 - oficina de lambe-lambe no Centro Acadêmico da geografia da USP, São Paulo 2013 - contação de história para crianças de 4 à 9 anos no CIEP de Vigário Geral, Rio de Janeiro

2012/2013 - fez parte do coletivo ZEBRA de intervenções urbanas 2012 - fez parte do Coletivo Sonoro Pagusom

EXPOSIÇÕES:

2026 - exposição "Alguém Vem Comigo?", Casagaleria - São Paulo

2024 - exposição coletiva "Resistência", Casagaleria, São Paulo

2024 - exposição coletiva "NOVO OLHAR OLHAR DE NOVO", Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro

2024 - exposição dupla "A memória pode ser o peso da nossa história", Casa Galeria, São Paulo

2024 - exposição coletiva "Confluências", Casa Galeria, São Paulo

2023 - exposição coletiva "Múltiplos". Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro 2023 - exposição coletiva "Artista de Artistas", Galeria Luísa Strina, São Paulo

2022/2023 - exposição individual "FORA", Fórum da artes/Pinacoteca Botucatu, Botucatu, SP

2022 - exposição individual "Telúrica", Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ 2022 - exposição individual "Isso Passa", Galeria Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, SP

2021 - exposição coletiva "Espumas Siderais", Galeria Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, SP

2021 - exposição coletiva "Bolhas Siderais", Galeria Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, SP

2019 - exposição individual "Marajoara 77", ICG, Niterói, RJ

2019 - mostra de encerramento de semestre da Escola Entrópica, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

2018 - IV salão de artes visuais do CCFA, Niterói 2017 - mostra Sapucáia, Santa Teresa, Rio de Janeiro

2015 - exposição coletiva V Bienal da EBA, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro

2015 - exposição individual Solidão compartilhada, Quinta Palavra, Botucatu, SP 2014 - exposição individual Exórdio, Hotel SPA da Loucura, Engenho de Dentro, RJ

GAYA RACHEL - CURRÍCULO ○



2014 - exposição individual Solidão compartilhada, Atelier mulheres de Pedra, Pedra de Guaratiba, RJ

2014 - exposição individual Índice, galeria Macunaíma, EBA/UFRJ

2013 - exposição coletiva "siga o Coelho branco" ICG, Niterói, Rio de Janeiro



casagaleria.com.br
loja.casagaleria.com.br